

ర త్న మం జూష

ర చ య త :

ఉభయభాషాప్రవీణ

వి. వి. న ర సిం హా చా ర్యు లు,

ఆంధ్రభాషాప్రధానాధ్యాపకుడు,

యు. ఎల్. సి. ఎమ్. హైస్కూలు, గుంటూరు.



ప్ర కా శ కు లు :

బాలనరస్వతీ బుక్ డిపో,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్లు,

కర్నూలు - మద్రాసు 1

First Edition, 1952
Second Edition, 1953
Third Edition, 1958
Fourth Edition, 1958

Printed at the Sri Rama & Co. (Bharathmata Press)
39, Anderson St, Madras-1.

తొలి పలుకు

పూర్వకావ్యములలోని కథలు కేవల పండితైకగ్రాహ్యములై యుండుటచే సామాన్యులు వానిం జదివి సంతసించుటకు వీలుకాక పోవుచున్నది. అట్లు నిగూఢముగా నున్న యా కథలలోని యింపుసొంపులు, తీయందనము తొణికిసలాడునట్లు వచన కావ్యరూపములుగ రచించి సామాన్యులకును సుజ్ఞేయమగునట్లు చేయుట ముఖ్యావసరము. ఇట్టి యాహాయే న స్వీగ్రంథమును రచించునట్లు చేయుటలో నెక్కుడు ప్రోత్సహించియున్నది.

ఇంక నాధునికుల చరిత్రలైనచో వాని నొకతూరి వ్రాసిన యథార్థవిషయములతోఁ గూడి పఠనయోగ్యములై నిజమును దోపించునే కాని పలువురు పలురూపములతో నిర్మించిరేని వానియందలి యథార్థస్వరూపమే మఱిగొనడును. అవియే పూర్వకథలైనచో నెందఁ జెన్ని రూపములఁ జిత్రించినను గొంగ్రొత్తరుచుగ నీనుచుఁ జనువరుల కానంద వాయకము లగుచుండును.

కనుకనే నే విపు డాధునికపురుషుల కథలు వ్రాయుట. మాని మనోహరములైన కావ్యకథల రెంటినేర్పి “రత్నమంజూష” యను పేరుతో స్వీగ్రంథమును సంతరించియుంటిని. దురవగాహములగు నీకథలు జిక్కుతీసి తేటతెల్లముగా నుండునట్లు రచింపఁబడియుండుటచే నీ గ్రంథమును బాలురు స్వయముగాఁ జదివి యానందింప వీలై యున్నది.

కావున విద్యాభ్యాధికారులును, సోదరపండితులును నీ గ్రంథము నాదరించి నాకును, బ్రకాశకులకును ప్రోత్సాహము కలిగింప నవినయముగ విన్నవించుచున్నాఁడ.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త

విషయ సూచిక

			పుట.
1. విష్ణుచిత్తఁడు	1
2. మణికంఠరుఁడు	43

రత్నమంజూష

1. విష్ణుచిత్తుడు

విష్ణుచిత్తుడును వైష్ణవోత్తముడును పరమభక్తా
గ్రేసరుడు. సద్గుణరాశి. అతిథిపూజా పరతంత్రుడు.
భాగవత సేవానిరతుడు. అన్ని వేశలయందును విష్ణుసేవయే
ప్రధానముగ భావించి భగవత్కైంకర్యము చేయుచుండు
పరమజ్ఞాని. ఇట్టి మహానీయుని గన్న తల్లిదండ్రులకంటె
లోకములో ధన్యతములుండజాలరు గదా. ఈ మహా
నీయుని జన్మచే నా బ్రాహ్మణవంశము పునీతమైనది. వంశ
మొక్కటియే కాదు, ద్రావిడదేశమే ధన్యమైనదని చెప్ప
వలనుపడును. ఇట్టి మహానుభావుల బలువురను గనుట
వలసిన భారతావని దేశము లన్నిటిలోను సన్నతి
కెక్కినది.

ఈ వైష్ణవోత్తముడు పాండ్యదేశములోని శ్రీవిల్లి
పుత్తూరను నొక గ్రామమున నొక శ్రోత్రియ వైష్ణవ
కుటుంబమున జన్మించెను. ఆతడు బాల్యమునుండియు భగవ
ద్భక్తికి గలవాడై యా గ్రామములోనున్న విష్ణుమూర్తికి
సేవాకైంకర్యముఁ జేయుచు గాలము గడపుచుండెను.
ఈతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చిన పిదపఁ దలిదండ్రులనుకూల

వతియైన కన్యకను దెచ్చి వివాహము చేసిరి. అటనుండి యా భక్తుడు సహధర్మచారిణిలోఁగూడఁ గాఁపురము నేయుచు నతిథిపూజను యథారీతి నెఱవేర్చుచుండెను. అతఁడు తన గ్రామమునకు వచ్చిన భాగవతోత్తముల కెదురేగి వారికి నమస్కరించి సగౌరవముగా నింటికిఁ గొని వచ్చి పలువిధములుగఁ బూజించి వారిని మృష్టాన్నములతో సంతృప్తిపఱచుచుండెను. భార్యయు నే సమయములోఁ దన యింటి కతిథులు వచ్చినను గప్తమనక అప్పటికప్పుడు వండి యాదరణతో సంతృప్తిగ భోజనము పెట్టుచుండెడిది. ఇట్టి యనుకూలవతియగు భార్య లభించుటచే విష్ణుచిత్తుఁ డెట్టి శ్రమయు లేక సంసారయాత్ర జరుపుచుండెను. మఱియు శనివారమునాఁడు వచ్చిన యతిథులకుఁ దలయంటుకుఁ దైలము పైతమిచ్చి యనేకవిధములగు పిండివంటలతో వారి నాదరించుచుండెను. ప్రతి నిత్యము వాని యిల్లు వేదపఠములతోడను, ప్రబంధపారాయణములతోడను, పుణ్యకథా ప్రసంగములతోడను, కావ్యనాటకపఠనములతోడను మాఱు మ్రోగుచుండెడిది.

భక్తాగ్రగణ్యుడగు విష్ణుచిత్తుఁడు ప్రతినిత్యము శ్రీవిల్లి పుత్తూరునందుండు మన్నారుస్వామి పూజాకైంకర్యమునందు నిరతుఁడై స్వయముగాఁ దులసిమాలలు, పూలదండలు కట్టి పూజాసమయమునకుఁ దెచ్చి స్వామివారి కర్పించుచు, నా కైంకర్యము ముగియువఱకు ముఖమంటపమునఁ గూర్చుండి భక్తితో భగవంతుని నుతించి పిమ్మట స్వామివారి తీర్థ

ప్రసాదములను స్వీకరించి యింటికి వెడలుచుండెడివాడు, మన్నాడుస్వామి యీతని నిశ్చలభక్తి యను ధనముచే గొనబడి యెప్పటికప్పుడు భక్తుని కోర్కెల నీడేర్చుచుండును. ఈ రీతి విష్ణుచిత్తుడు భగవంతుని సాక్షాత్కారము పొంది లోకారాధ్యుడై యుండెను.

ఆ కాలమున దక్షిణదేశములో మత్స్యధ్వజుడను మహారాజు మధురానగరమును రాజధానిగా జేసికొని పాండ్యమండలమును బరిపాలించుచుండెను. ఈ మహారాజు నీతిశాస్త్రవేత్త యగుటయకాక అసమాన పరాక్రమ వంతుడనియు వాసి గాంచెను. అట్టివాడగుట వలననే సమస్త దేశాధీశులను జయించి వారివలన గప్పములం గైకొని చక్రవర్తియై దేశమంతటిని ధర్మ యుతముగా బరిపాలించుచుండెను. ఇట్లుండ శిశిర కాలము గడచి వసంతకాల మారంభమయ్యెను. ఆ సమయమున జెట్లన్నియు జిగిర్చి నూతన శోభతో బ్రకాశించుచుండెను. ఆ యేడు వర్షములు తక్కువగ నుండుటచే నెండలు మెండుగ గాయుచుండెను. అందువలన నుద్యానవనముల లోని మల్లెపాదలు బాగుగా బూచి పరిమళములు వెదజల్లుచుండెను. ఆ సువాసనల ననుభవించుటకై యా పట్టణము లోని స్త్రీ జనమంతయు నా యుద్యానవనములలో విహరించుటకు వెళ్లుచుండురు.

గ్రీష్మఋతువునందు మధురానగరమునకు సమీపమున నున్న వృషగిరియందు సదా వాసము కల్పించుకొనియున్న

సుందర బాహుస్వామికి బ్రహ్మాత్మవము జరుగుచుండెను. ఆంధ్రదేశమునుండి యొక పండితుఁ డా యుత్సవములను జూడఁగోరి వచ్చి యా యుత్సవములు పూర్తియగువఱకు నచటనే యుండి భగవంతుని సేవించి యటనుండి సమీపముననే యున్న మధురానగర సౌందర్యమును జూడఁగోరి కొన్ని ప్రయాణములలో నా పట్టణమును సమీపించెను. అచట మార్గమున కిరుప్రక్కల బాటసారులు బరువులు దించుకొని విశ్రమించుటకై తాతిపలక లమ్మబడి యుండెను. వానిం గాంచి కొలఁదికాల మట విశ్రమించి దారిబడలికఁ దీర్చుకొని వెళ్లఁదలఁచి యొక తాతిపలకపై నంగవస్త్రము పఱచి మూటను తలగడగాఁ బెట్టుకొని పండుకొని యుబుసుపోకకై యేవియో శ్లోకములను జదువుచుండెను.

ఆ సమయముననే పాండ్యరాజు దేశవృత్తాంతములను స్వయముగాఁ దెలిసికొనఁ గుతూహలము కలవాఁడై మాటువేషమును ధరించి యొక సేవకునితో బయలుదేఱి, యా మార్గముననే వెళ్లుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడున్న తాతిపలకను సమీపించునప్పటి కా పరదేశి బ్రాహ్మణుఁడు “వార్ధకములో సుఖములను బొందుటకై యశావసముననే యత్నించవలెను. పరలోకమున సుఖములను బొందుటకై యిహలోకముననే ప్రయత్నము చేయవలెను.” అను నర్థమిచ్చు శ్లోకమును జదువుచుండెను. ఆ శ్లోకమును వినిన రాజు సంతోషమునుబొంది, నే నింతవఱకుఁ బరలోక సుఖములకై యిహలోకమున నెంతమాత్రము ప్రయత్నించిన వాఁడను

కానుగదా! పరలోకానంద మెట్లు లభించగలదు? ~~శ్రీ~~ మంతయు నిర్లక్ష్యముగాఁ గడపితిని. ఇంతటనైన నిట్టి వ్యర్థ చింతలు మాని పరలోక సుఖములకు వలయు యత్నములఁ జేసెద” నని చింతించి యా ప్రయాణమును మాని తిరిగి యింటికి నెడలి యా రాత్రియంతయుఁ బలువిధముల నాలోచింపఁ దొడంగెను. “ఏ దేవుఁడు పరలోక సుఖముల నిచ్చువాఁడో యావిషయమును ముందుగాఁ దెలిసికొనవలెను. ఈ నిర్ణయము చేయుటకుఁ బండితులే సమర్థులు. రేపటి సభలో నీ విషయమును బ్రవేశపెట్టితినేని పండితులు చర్చించి నిర్ణయింపఁ గల్గుదురు. నా సభలోనున్న పండితులతో సమాను లే రాజ సభలలోను లేరని ప్రసిద్ధియే కదా! ఇక నీ విషయమై విచారమే?” అని తలఁచుచు నారాత్రి గడపి వేతువనే మేల్కొంచి కాలకృత్యముల నెఱవేర్చి, పండితబృందముతోడను, మంత్రి సామంతాదుల తోడను, పురప్రముఖులతోడను నిండియున్న కొలువు కూటమునకేగి స్తుతిపాఠకులు సాహోనినాదములు చేయుచుండ సింహాసన ములంకరించెను. అంత నా సభలోని పండితోత్తములఁగాంచి “పండితపుంగవులారా! మీరు నే నడుగఁజూపు విషయమును శ్రద్ధగా నాల్పించి సరియగు సమాధానముఁ జెప్పి నా యభిమత మీఁదేర్పుఁడు” అని వచించి లేచి నిలచి యొక చేత వరహాల సంచిని జూపుచు “పూజ్యులారా! త్రిమూర్తులలోఁ బరలోక సుఖమియఁ జాలిన దేవుఁడెవఁడో నిర్ణయించి చెప్పి యా భగవంతుని

తత్త్వముపదేశించి నను ధన్యుండేయుడు. అట్లు నిర్ణయము చేయువా రీ వరహాల సంచిని గ్రహింపఁగలరు.” అని చెప్పి యా వరహాల సంచిని సభలో వ్రేలాడఁగట్టించి తాను గూర్చుండెను.

రాజుగారి మాట వినిసంతనే ధనమందలి వ్యామోహముచే బండితులలో వాదోపవాదములు బయలుదేఱెను. కొందఱు లేచి శివు డే మోక్షప్రదాతయని సహేతుకముగా వదించిరి. మఱికొందఱు లేచి వారి వాదములను సముక్తి కముగా ఖండించి మోక్షమీయఁ జాలినవాఁడు శివుఁడు కాఁడనియు, సర్వలోకరక్షకుఁడగు శ్రీ మహావిష్ణువే యనియు నిరూపించిరి. వేఱొక కొందఱు లేచి శివకేశవుల కట్టి శక్తి లేఁదనియు, సృష్టికర్తయగు నా భగవంతునకే యా మహా శక్తి కలదనియు వాద వాదములను ఖండించి తమ వాదమును నిర్ధారణ చేయుచుండిరి. ఈ రీతి వాదోపవాదములు ప్రబలెను. ఆ వాదములలో శైవపండితులు సమర్థులగుటచే వారి వాదమే సిద్ధాంతము కానుండెను.

శైవమునకే యింకమీఁదట ప్రాబల్యమువచ్చుటకు సిద్ధముగనుండు శ్రీవిల్లిపుత్తూరులోని మన్నారుస్వామి తన భక్తుల కోటమి కలుగుటకు సహింపఁజాలక వైష్ణవసిద్ధాంతమే లోకములోఁ బ్రబలునట్లు చేయసంకల్పించి యుపాయ మాలోచించుచుండెను. ఇంతలో విష్ణుప్రత్తుడు స్వామివారి శైవకర్మముచేయ గుడికిరాగా స్వామి వానిం జూచి

‘యితనిని బంపి యా కార్యమును సాధింతు’ నని తలచి వానితో నిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

మన్నాడుస్వామి :— ఓయీ! నీ విపుడే మధురాధి నాధుడగు మత్స్యధ్వజభూపాలుని కొలువున కేగి వాదమున శైవుల నోడించి పరలోకసుఖముల నిచ్చు భగవంతుడు విష్ణువే యని నిర్ణయించుము.

వి. చి :—స్వామీ! మీ కైంకర్యము చేయ నద్దుడ నగుదునే కాని రాజసభలలో ఒండితులతో వాదింప నాకు సమర్థత యెక్కడిది?

మన్నారు :—నీ కీ విచారమేల? ఎవడైనను అహం భావమును వదలి నన్నే సమ్మి యే కార్యముచేసినను నది ఫలించి తీరును. సందియమందక శీఘ్రముగా వెడలి వాదములయందుఁ బాల్గొనుము.

వి. చి :—భక్తరక్షకా! ఆ సభలో నేను వాదింపఁ గలనను ధైర్యము నా కిసుమంతయు లేదు. గెల్చుట యంతకంటె దుర్బలము. దేవా! యీ మాటలు వినిన నాకు భయ మతిశయించుచున్నది. నన్ను వదలి మఱియొకరి నాపనికి నియోగించి యీ దీనుని గాపాడుడు.

మన్నా :—విష్ణుచిత్తా! నీ వింత భయపడదవేల? నే నంత మాత్రము తెలియక చెప్పితి ననుకొంటివా? సందేహింపక వెంటనే వెడలుము.

వి. చి :—అపజయము పొందిన అవమానము వచ్చు నేమోయను భయము నా కిసుమంతేనియు లేదు. జయాప.

జయములు నావి కావు. అన్నియుఁ దమవే. అట్లయినను దను కపజయము కల్గిన నేనెంతయు సహింపఁజాలను. నే నోడిపోయి, తమ కవమాన మెట్లు కల్గించుదునా యనియే సం దేహించుచున్నాఁడ.

మ. స్వా :—భాగవతోత్తమా! నీవట్టి సందియ మందకుము. నీ వా రాజసభలోని పండితులను తప్పక జయింపఁగల్గుదువు. నీకు నిక్కువముగ జయము చేకూరును. సత్వరమే వెడలుము.

ఈరీతి మన్నారుస్వామి యాజ్ఞాపింప మాతాడఁజాలక విష్ణుచిత్తుఁడు ధైర్యమవలంబించి భగవంతునే మనసార ధ్యానించుచు మధురాపురమునకు వెడలి సభాద్వారమును సమీపించి ద్వారపాలకులచేదనరాకను రాజునకెఱిగించెను. వారు వెడలి “మహారాజా! ఎవరో మహాపండితుఁ డొకఁడు మీ దర్శనమునకై ద్వారముకడ వేచియున్నాఁడని వచింప వెంటనే లోనం బ్రవేశ పెట్టుఁడని యాజ్ఞాపించెను. ద్వార పాలకులు వెడలి యా పండితోత్తముని లోనం బ్రవేశ పెట్టెరి. ఆ భక్తాగ్రేసరుఁ డూర్ధ్వపుండ్రమును ధరించి బ్రహ్మతేజస్సు మోమునఁ దాండవించుచుండ లోనికి వచ్చు చుండెను. రాజా మహావ్యక్తిని దూరమునుండియే చూచి యీతఁడు మహానుభావుడైయుండ నోపునని యెంచి యెరుగుగా వెడలి యా మహనీయుని సగౌరవముగాఁ గొనివచ్చి పీఠముపైఁ గూర్చుండఁజేసెను.

అపుడు విష్ణుచిత్తుఁడు మన్నారస్వామిని మనసార
ధ్యానించి లేచి సభవారి కభిముఖముగానిల్చి “పండి
తొత్తములారా! మోక్షమిచ్చు భగవంతుని విషయమైన
మీమీ సిద్ధాంత రాద్ధాంతముల నొకపరి వెల్లడించితిడేని
వారివారి సిద్ధాంతములను ఖండింప వచ్చియున్నాడను”
అని పలికి కూర్చుండెను. ఆ మాటలకు సభలోని వారెల్లరు
నివ్వెఱుపోయి చూచుచుండిరి. అంత నచటి కై వపండితులు
లేచి పరమశివుడే పరలోక సుఖముల నీయఁజాలినవాడను
సిద్ధాంతమును సహేతుకముగ నిరూపించిరి. విష్ణుచిత్తుఁ
డా కై వపండితుల సిద్ధాంతమును విని, వారి వాదమును
సయుక్తికముగా ఖండించి విష్ణువే మోక్షదాయకుడని
సిద్ధాంతము చేసెను. సభలోని కై వపండితులెల్లరు విష్ణు
చిత్తుని వాదమునకు సమాధానము చెప్పఁజాలక నమస్కరించి
యోడితిమని పల్కి మిన్నకుండిరి.

అంతట రాజా మహనీయునకు సాగిలిమొక్కి పుష్ప
మాలలు వేసి విష్ణుతత్త్వ ముపదేశింప వేడుకొనెను. విష్ణు
చిత్తుఁడు భగవంతుని మహిమ కచ్చెరువొంది, దిగ్గంతు
లైన పండితుల నోడింపఁగల్గుట భగవంతుని కరుణయే
యని భావించి ఆ యాదిదేవునే మనసార ధ్యానించి
రాజునకు విష్ణుతత్త్వ ముపదేశింపఁ దలంచినవాడై “మహా
రాజా! నేను జెప్పఁబోవు నుపాఖ్యానమును సావధానముగా
వింటివేని విష్ణుతత్త్వము సమగ్రముగా బోధపడఁగలదు.
కనుక నద్దానిం జెప్పెద నాలింపుము.

పూర్వము నిమివంశమున మిత్రధ్వజ, కృతేధ్వజులను నిరువురు సోదరులు కలరు. వారికి ఖండికృతేధ్వజులను కుమారులు పుట్టిరి. వీరిరువురు వేఱువేఱు రాజ్యములను బరిపాలించుచుండిరి. కేళిధ్వజుఁడు ఖండికృతేధ్వజుని రాజ్యముపహరింపఁదలఁచినవాఁడై యాతని మీఁదికి దాడివెడలెను. ఇరువురును బదునైదు దినములు ఘోరముగాఁ బోరిరి. ఆ యుద్ధములో ఖండికృతేధ్వజుని రాజ్యమును విడిచి మంత్రులతోను, భార్యబిడ్డలతోను, భటసమూహముతోను సరణ్యమునకు వెడలి యటనే స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొని యుండెను.

కేళిధ్వజుఁడు ఖండికృతేధ్వజుని రాజ్యముపహరించి పరిపాలనము చేయుచు సమస్తసుఖముల ననుభవించుచుండెను. కొంతకాలము పరిపాలించిన పిదప నిహలోకసుఖములయందు విరక్తికలిగి పరలోకసుఖముల ననుభవించఁ గుతూహలము కలవాఁడై గురువుల నడుగ వారు యజ్ఞముచేయ నాజ్ఞాపించిరి. కేళిధ్వజుఁడు సంతోషించి వారి యుపదేశానుసారము యజ్ఞముచేయ నిశ్చయించుకొనెను. అంతట సతి ప్రయత్నముమీఁదఁ గపిలధేనువును సంపాదించి దానిని సంరక్షించుచు యజ్ఞము ప్రారంభించు దినమునకై వేచియుండెను.

ఒకనాఁ డా కపిలధేనువు యజ్ఞశాలకు సమీపమున నుండు సరణ్యములో మేయించు గొంతదూరముపోగా నొక పొదరింటనున్న కెద్దపులి యా గోవును జూచి దాని మీఁదికి దుమికి మెడ కొఱికి దానిని పొదలోని కీడ్పుకొని

పోవుచుండెను. ఆ సమయముననే కొందఱు గుఱ్ఱపురాతు
లా మార్గమున వెళ్ళుచు దానిని జూచి తఱుమఁగా నది యజ్ఞ
ధేనువును వదలి పాటిపోయెను.

కేశిధ్వజుఁ డవ్వార్తను గోపాలకునివలన విని యా
ప్రదేశమునకు వెడలి చచ్చిపడియున్న గోవును జూచి
యజ్ఞము విఘ్నముకానుండుటకు మిగుల వగచి ఋశ్వజులను
దర్శించి “గురువద్యులారా! యజ్ఞపశువు మరణించినది. అది
లేకున్నను యజ్ఞము నిరాటంకముగా సాగుట కేదియైన
ప్రాయశ్చిత్తముందెల్పిననుధన్యుజేయుఁ”డనివేడుకొనెను.
“మహారాజా! దీనికి దగిన ప్రాయశ్చిత్తముమేమెఱుంగము.
ఇట్టి ప్రాయశ్చిత్తముల నెఱిగినవాఁడు శునకుఁడను మహర్షి
యొక్కఁడు మాత్రమే కలఁడని వినియుంటిమి. ఆ మహనీయు
నడిగి తెలిసికొనుఁ”డని వచించిరి. అంతట కేశిధ్వజుఁడు
శునకమహర్షి యాశ్రమమునకు వెళ్ళి వానికి నమస్కరించి
జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి ప్రాయశ్చిత్తము చెప్ప
వేడుకొనెను. “రాజోత్తమా! ఇట్టి ప్రాయశ్చిత్తములలోఁ
గొన్నిటని మాత్రమే నేనెఱుఁగుదును. దీనికి దగిన పాచిత
మెద్దియో నాకును బోధపడుటలేదు. ఇట్టివానిని సఁపూర్ణ
ముగా నెఱిగినవాఁడు ఖండిత్యుఁడొక్కఁడే కలఁడు. ఆ మహా
నీయు నడిగితివేని నీ యభీష్టము నెఱవేఱఁగలదని చెప్పెను.
అపుడు కేశిధ్వజుఁడు ధర్మాతురుఁడై నుండుటవలన బూర్వపు
విరోధమునుగూడఁ బాటింపక యాతనికడకు వెళ్ళుటకే నిశ్చ
యించుకొనియు మఱల సందేహించి మంత్రులతో సంప్ర

తించుటకై స్వనగరమునకు వెళ్ళి మంత్రులం బిలిపించి యీ సంగతిని వారితోఁ జెప్పి “యిందు మీ యభిప్రాయమేమి” యని యడిగెను.

మంత్రులు కొంతవడి యాలోచించి “రాజోత్తమా! మీ రాతనిని గౌరవద్రోలి వాని రాజ్యము నపహరించి యుండుటచే వానికి మీరు పరమశత్రువులై తిరి. అట్టివాఁడు శత్రువుచేఁజిక్కినంతనే వధింప యత్నించునే కాని ధర్మములు బోధించి పంపుట కిష్టపడఁడు. కనుక మీ రీ ప్రయత్నము మానుట యుచిత”మని విన్నవించుకొనిరి. రాజు వారి బోధ లనువిని “మంత్రిపుంగవులారా! ఆతఁడు పూర్వపు విరోధమును బాటించి నాతోఁ బోరి చంపునే యనుకొందము. పోరు లోని మరణముకూడ మోక్షమునే యొసంగును. ఆతఁడు ధర్మాత్ముఁడై ప్రాయశ్చిత్తమునే చెప్పిన యజ్ఞమునుముగించి యద్దానివలన మోక్షమును బడయ వీలుకలుగును. మీరు చేయు ప్రబోధము రాజ్యకాంక్షగలవానికిఁగాని నాబోఁటి మోక్షకామికి సరిపడదు. కనుక నేను వానికడకు వెళ్ళుటకే నిశ్చయించుకొంటిని. మీరడ్డుపెట్టకుడు” అని వచించి వెంటనే బయలుదేటి ఖండిక్యఁడుండు వనమునకు వెళ్లెను.

ఖండిక్యుని భటు లీతని రాకను దూరమునుండియే చూచి వెంటనేవచ్చి రాజున కీవార్త నెఱింగించిరి. రాజు మంత్రులతో సంప్రతించి వానితోఁ బోరుటకే నిశ్చయించు కొని పై న్యముతో యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండెను. ఎట్టి దురాలోచనయు లేని కేశిధ్వజుఁడు నిర్భయముగా ఖండి

క్లుప్తముగా కడకు వచ్చినను స్కరించి “అయ్యా! నేనెట్టియత్కృత్యము చేయుటకును రాలేను. నాయజ్ఞ ధేనువును బెబ్బలి చంపుట చేయజ్ఞముచేయుట కాటంకము సంభవించినది. అట్టి యాటంకము తీరుటకు దగిన ప్రాయశ్చిత్తమును వేడుటకై తను కడకు వచ్చియు టిని ఈ విషయమున నన్నెంతమాత్రమనుమానించవలదు.” అని యథార్థము విన్నవించి దోసిల్లాగ్గి నిలచియుండెను. వాని మాటలు విన్నంతనే ఖండిక్యుడు సహజ సోదరభావ మినుమడిపించి జిఱునవ్వుతో బ్రశాంతుడై నిలచియుండెను.

మంత్రు లీతని ప్రసన్నతను జూచి “మహారాజా! ఈతఁ డేదియో కపటనాటకమాడుటకై వచ్చియున్నాఁడు. ఈతని మాటలు నమ్మవలదు. ఈతనివలననే యింతకాల మీ కానలోబడి పలుకష్టముల ననుభవించుచుంటిమి. శత్రువును వధించుట కిదియ సమయము. చేజిక్కిన శత్రువును విడచుట రాజధర్మముకాదు. కనుక మోటనే వానితోఁ బోరి యీ మోసగానిని వధించి రాజలక్ష్మిని కేకొనుడు” అని వేడుకొనిరి.

ఖండిక్యునకు వారి ప్రబోధ ముచితముగాఁ దోపక “మంత్రులారా! ఎట్టి దుర్మార్గునైనను నెదిరి చినపుడు వధించుట ధర్మముకాని తలయొగ్గిన వానిని జంపుట పాడిగాదు. అందును నీతఁడు ధర్మజిజ్ఞాసతో వచ్చియున్నాఁడు. అట్టివానిని జంపుటకంటె బాతకము వేటొండుకలదే! కనుక వీనికి ధర్మముపదేశించుటయే యుచితముకాని వీనిని

వధించుట తగదు” అని చెప్పి వారిని శాంతపఱచి కేశిధ్వజునకుఁ దత్ప్రియశ్చి త్తవిధానము నుపదేశించెను.

కేశిధ్వజుఁడు సోదరుని యాదార్యమునకు మిగుల సంతసించి యాతనికి నమస్కరించి యటనుండి బయలుదేఱి యజ్ఞశాలకు విచ్చేసి ప్రాయశ్చిత్తవిధానమును యథావిధిగా మున్నందు నెఱవేర్చి తర్వాత దీక్షితుడై మహా వైభవముతో నిరాటంకముగా యజ్ఞమును బూర్తి గావించి ఋత్విజులకు దక్షిణలొసంగి యజ్ఞమునకు నచ్చిన వారి నెల్ల యథోచితముగా సత్కరించి పంపెను.

ఈరీతి నిర్విఘ్నముగా యజ్ఞమును ముగించినను కేశిధ్వజుఁ డెఱాకో ప్రశాంత చిత్తుఁడు కాక కలఁతఁ జెంది యుండెను. ఇట్టి కలఁతకుఁ గారణమేమియో యని చాల తడ వాలోచించి తుదకు గురుదక్షిణ యీయకుండుటయే కారణమని భావించి, ధర్మబోధకుడైన గురువర్యుని కడకేగి నమస్కరించి “రాజర్షి! తమ యనుగ్రహమువలన యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగాఁ బూర్తిచేయఁగల్గితిని. యజ్ఞాంగమగు గురుదక్షిణాదాన మొకటిమాత్రము మిగిలియున్నది. అద్దానిని గూడ ముగించుటకై తమ దర్శనమునకు వచ్చియున్నాఁడ. తమ కభిమతమెయ్యదియో తెల్పిన నద్దాని నొసంగి యీ యజ్ఞకర్మను బరిసమాప్తిచేసి కృతార్థుఁడనయ్యెద” నని వేడుకొనెను. కేశిధ్వజుని పల్కుల నాలించిన మంత్రులు ఖండికృత్య నావలకుఁ గొంపోయి “ప్రభూ! రాజ్యసంపాదనమున కిదియ యదను. అతని రాజ్యమంతటిని గురుదక్షిణగాఁ

గోరు"డని ప్రబోధించిరి. వారి మాటలకు ఖండిత్యము సంతృప్తిజెందక "అనశ్వరమైన యీ రాజ్యమును గోరుటెల? కేశిధ్వజుడు యోగవిద్యయందు సాటిలేని మేటి. వానినుండి యోగవిద్యను గురుదక్షిణగాఁబడసి యద్వానివలన శాశ్వతానందమును బొందెద"నని యెంచి కేశిధ్వజుని కడకువచ్చి గురుదక్షిణగా యోగవిద్యను బోధింపవలసినదని కోరెను.

వాని కోరికకు సంతసించి కేశిధ్వజుడు భక్తి యోగమును వివరముగా బోధింప నారంభించెను. "రాజ్నీ! సర్వదైవతములలో విష్ణువే పరమదైవతము. ఇతర దైవతములకంటె విష్ణువు శాశ్వతానందమునిచ్చు మహదాత. బ్రహ్మరుద్రాదులు తాత్కాలికానంద మొసంగఁజాలిన వారు. విష్ణుమూర్తి భక్త పక్షపాతియై యెల్లపుడు భక్తుల యభీష్టములను దీర్చుచుండును, బ్రహ్మయును, రుద్రుఁడును శ్రీ మహావిష్ణువును వేడియే సృష్టి, లయ కర్తలైరి. ప్రహ్లాద, విభీషణ, గజేంద్రాదులు విష్ణువును ధ్యానించియే కదా శాశ్వతానందమిచ్చు ముక్తికాంతను జేపట్టగలిగిరి. కనుక నీవును భక్తియోగముతో భగవంతుని ధ్యానించి మోక్ష సామ్రాజ్యమును బొందుము." అని పరతత్త్వ వైభవముండెల్ని యోగవిద్యోపదేశమనెడు గురుదక్షిణ నొసంగి ధన్యుడయ్యెను. ఇట్టి గురుదక్షిణ సమర్పించినంతనే యావఱకుఁ గేశిధ్వజుని మనమున నావరించియున్న వ్యాకులత యంతయు నదృశ్యమాయెను. ఈరీతి విష్ణుచిత్తుడు పాండ్య

రాజునకు విష్ణుతత్వమును బోధించి వానిని పరమ భాగవతోత్తమునిగాఁ జేసెను.

అంత నారాజు పరమానందమొంది విష్ణుచిత్తు నేనుఁగుపై నెక్కించి రాజవైభవముతో నూరేగించి గురుకట్న మొసఁగి వస్తువాహనాదులతో వానిని శ్రీవిల్లి పుత్తూరులోవిడిచిరండని భటులు కాజ్ఞాపింప వారు రాజాజ్ఞను శిరిసావహించి ఈ భాగవతోత్తముని పల్లకిలో నెక్కించి వాని నగరమునకుఁ నీసికొని వెళ్లుచుండిరి. దారిలో శ్రీమహా విష్ణువు గరుడవాహనారూఢుండై తన భక్తునకుఁ బ్రత్యక్షమాయెను. అంత నాతఁడు పల్లకినుండి దిగి భగవంతుని పాదపద్మములపైఁబడి యనేక విధములఁ బ్రస్తుతించి భక్తి పారవశ్యముతో మైమఱచియుండెను.

అట్టితఱి భగవంతుఁడు విశ్వకర్మచు రావించి “ఓ శిల్పీ! యీతఁడు రాజుగారిచ్చిన ధనమును నాయూలయ ప్రాకారాదులకే వినియోగించి బీదవాడగును. నీకు నీవు ముందుగా వెడలి యీతని గృహము మణిమయము గావించుము” అని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యా శిల్పి శ్రీవిల్లి పుత్తూరునకు వెడలి తన ప్రభావముచే నా భక్తుని కుటీరమును రత్నాలసౌధముగా నొనర్చి వెడలిపోయెను.

విష్ణుచిత్తుఁడు తెప్పరిల్లిన పిదప విష్ణువాతని నోదార్చి యంతర్ధానమయ్యెను. విష్ణుచిత్తుఁడు భగవంతుని దర్శనమున కెంతయు సంతసించి యీ దేవదేవునే మనమున ధ్యానించుచు రాజపరివారము వెంటరాఁగాఁ బల్లకిలో నెక్కి తన గ్రామ

మునకు వెడలి ముందుగా మన్నాడు స్వామి యాలయమునకే
 దారి తీసి పోవ నాజ్ఞాపించెను. ఈ వృత్తాంతము నాలయాధి
 కాదులు తెలిసికొని స్వామివారి పరికరములతో నెదురుగా
 వచ్చి తోమాలనొసంగి యాలయమునకుఁ దీసికొని వెళ్లిరి.
 ఆతఁడు గోపురద్వారముకడనే పల్లకిదిగి దేవాలయములోనికి
 వెడలి భగవంతు ననేకరీతుల స్తుతించి స్వామివారి తీర్థ
 ప్రసాదములను స్వీకరించి యటనుగడి బయలుదేటి తన
 గృహమునకు వెళ్లి చూచునప్పటికిఁ దన కుటీరము రత్న
 సౌధముగా మాటియుండెను. అది భగవంతుని దయవలనఁ
 బ్రభాప్తించినదేయని తెలఁచి యా గృహములోఁ బ్రవేశించి
 పూర్వముకంటె నధికముగ భగవద్భాగవతకైంకర్యము
 చేయుచుండెను.

ఈరీతి గాలము గడచుచుండ నొకనాఁడు విష్ణు
 చిత్తుడు దేవుని పూలతోటకు వెడలి పలువిధములైన
 పుష్పములను గోసి, తులసిదళములను గోయుటకై తులసి
 వనమునకు వెళ్లి చూచునప్పటికి సర్వాంగ సౌందర్యముతో
 దేదీప్యమానముగాఁ బ్రకాశించుచున్న యొక బాలిక
 కన్పించెను. విష్ణుచిత్తుడు డాబాలికను గాంచి యామె
 సౌందర్యమునకచ్చేరువొంది 'నేనుసంతానహీనుడననితలఁచి
 నాయం దనుగ్రహముచే మన్నాడు స్వామి నా కీ బాలికను
 బ్రసాదించి యుండనోపు' నని తలంచి యా బిడ్డనెత్తుకొని
 వెళ్ళి తన భార్యకిచ్చెను. ఆమెయు నిట్టిబాలిక లభించుట
 తమ పూర్వ పుణ్యవిశేషముగ భావించి మిగుల సంతసించు

చుండెను. అంత నాదంపతు లొక శుభముహూర్తమున నామకరణమహోత్సవము జరిపి గోదాదేవి యను పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆమె దినక్రమమునఁ బెరిగి పెద్దదియై సమస్తవిద్య లభ్యసించి సుగుణవతియని లోకులచే బాగఁడై కెక్కినది. ఈమె యావనవత్తియైన పిదపఁ జెలికత్తియలతో నుద్యానవనమున విహరించుచు, దానును దండ్రవలెనే భక్తితత్పరయై స్వామివారి కైంకర్యము సేయుచు గాలము గడపుచుండెను.

ఈమె చెలికత్తిలతోఁ గూడి యుద్యానవనమున విహరించునపుడు వారు విష్ణుకల్యాణగుణములం దెల్పుపాటలు పాడుచుండెడివారు. ఆ పాటలలోని పురాణపురుషుని గుణ గణములను విని గోదాదేవి యా దేవునియందే మక్కువ కలదియై వివాహమాడుట కువ్వెల్లారుచుండెడిది. విష్ణు చిత్తుఁడు స్వామికైంకర్యమునకై పూలదండలు కట్టి గూడ బుట్టయం దుంచఁగా గోదాదేవి చూచి వానిని ముందుగాఁ దలయందు ముంచుకొని నీటిలోఁ దన యందముఁ జూచి ముఱిసికొనుచు నా విష్ణుమూర్తి యెప్పుడు తన కోర్కె యీడేర్చునాయని లోలోన విచారించుచుఁ గొంత తడవుండి యా దండలను దీసి మఱల గూడబుట్టయందుంచి దాని నెప్పటిచోటఁ బెట్టియుంచెడిది. దేవుని పూజాకాలమునకు విష్ణుచిత్తుఁ డా దండలను దీసికొని వెళ్ళి దేవుని కర్పించు చుండెడివాఁడు. ఆ భక్తరక్షకుఁడు గోదాదేవి ధరించి తీసిన పూలమాలల నధిక పేనుతో ధరించి యపరిమితా

నందమందుచుండెను. భగవంతుడు భక్తపరాధీనుడగుటచే భక్తురాలు ధరించిన మాలలు తన కాష్టాదము కలిగించినవి. శ్రీరామచంద్రుడు శబరి యొసంగిన యెంగిలి పండ్లను మెసవి పరమానంద మందలేదా! శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుని గోచిచెఱంగునకు మూటకట్టగాఁ జెమటకుఁ దడిసిన యటుకుల నడిగి తీసి సంతసమును బొందలేదా? ఈనాఁడు భక్తురాలును, కానున్న ప్రియురాలు నగు గోదాదేవి తలఁదాల్చి తీసిన దండలను ధరించి పరమానంద మొందుటలో సందేహమేమి?

ఈయమ భగవద్వియోగమును సహింపజాలక చెలికత్తెలపజ్జఁ జేరి యా మనోహరుని రూపసంపదను, కల్యాణగుణములను పదేపదే ముచ్చటించుచుండ వార లామె యభిప్రాయమును గనిపెట్టి యీమెకుఁగల విచారమును బోఁగొట్టఁ దలఁచి “ప్రియసఖ! ఈ విచారిమేల? నీకు శ్రీహరియే ప్రాణవల్ల భుజు కాఁగలఁడు. ఇందనత్యమేమియు లే”దని యోదార్ప నారంభించిరి. ఆమె సిగ్గుచేఁ దలవంచిన దయ్య వారు చెప్పుమాటలను వినుటయగ దెక్కు డనురాగముకలదియై “ఓహో! మనసులోనియభిప్రాయమును గనిపెట్టుటలో మహర్షులైతిరి సుమా! అట్లయిన సరియేకాని నా పూర్వజన్మ స్మృతాంతమేమియో చెప్పుఁడు చూతము” అని యడిగెను.

ఆ చెలికత్తెలలో మాటనేర్పరియగు మాలతి “ప్రియ సఖ! అడిగితివిగాన చెప్పెద నాలింపుము. నీవు పూర్వ

జన్మమున శ్రీకృష్ణుని పాదముతో సత్కరించిన సత్య భామవు కాదా!” అని చెప్పెను. “నేను సత్యనేయైన మీ రెవరో తెల్పుడు.” “మే మెవరమో యని తెలంపకుము. నీవు సత్యభామవై యున్నపుడు నీకు సఖులమై యెల్లపుడు సేవలు చేసి మెప్పువడసివ నాగకన్యకలము. నీతోఁ బాటుగ మేమును నీ పట్టణముననే జన్మించి నీకు సఖులమైతిమి” అని పూర్వస్మృతివలన సర్వము నెఱిగించి యాలేమ కచ్చెరువు కలిగించెను.

అప్పుడు గోదాదేవి “సఖులారా! అట్లైన నే నీజన్మలోఁ గూడ శ్రీ హరినే వివాహమాడుదునుగాని యన్యుని వివాహమాడనొల్ల. ఆ లోకరక్షకుఁడు నన్నంగీకరింపకున్న ప్రాణములు విడనాడుదాన. ఇదియే నా మనోనిశ్చయ” మనుచు వచించెను. చెలికత్తియ లామె మనోనిశ్చయమును విని “సఖి! నీ కోరిక యెంతయు నుచితముగానే కన్పట్టుచున్నది. నీవట్లు భగవంతునే వివాహమాడితివేని మాకును నాపరాత్పరుని సేవించుభాగ్యము లభింపఁజేసినదానవగుదువు. మా జన్మయుఁ దరించును” అని పలికిరి. “సఖులారా! శ్రీహరి నాకెట్లు లభించఁగలఁడో యానతిచ్చి నన్ను ధన్యురాలిం జేయుడు” అని దీనముగా నడిగెను. సఖు లామె పలుకుల కలరి “అమ్మా! అలనాటి శ్రీకృష్ణుఁ డీ యుగమున శ్రీరంగక్షేత్రమున భక్తులకోర్కెలీడేర్ప రంగనాథుఁడుగ నవతరించియున్నాఁడు. ఆ భగవంతుఁడు భక్త సులభుఁడు. రంగనాథుని నీవు నిశ్చలభక్తితో నారాధించితివేని యా

మహానీయుడు ప్రసన్నుడై నీ వాంఛిత మీఠేర్పగలడు. ఇదియే సులభోపాయము” అని భగవత్ప్రాప్తికి మార్గముం దెల్పి మిన్నకుండిరి. గోదాదేవియు వారి మాటలయందు నమ్మకముంచి యట్లే చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

అటనుండి గోదాదేవి శ్రీ విల్లి పుత్తూరునందలి మన్నారస్వామినే శ్రీ రంగనాథుడుగ భావించి యుద్యాన విహారములు నై తము మాని యా భగవంతునే యెల్లపుడు ధ్యానించుచు, వానిపాటలే పాడుచుఁగాలముగడపుచుండెను. ఎంతకాలమునకును శ్రీ రంగనాథుని దర్శనము కాక యుండుటకు మిగుల వగచి యాహారమునుగూడఁ గైకొన నొల్లక నానాటికిఁ గృశింపనారంభించెను. ఈమె ప్రతిదినము సూర్యోదయము కాకమునుపే లేచి తనయుద్యానవనములోని సరస్సునకు వెడలి స్నానమునుచేసి మడుగు వస్త్రములను ధరించి, తిరుమణి శ్రీ చూర్ణములను నొసటఁగీలించి యింటికి వచ్చి చెలికత్తెలు సిద్ధము చేసియుంచిన పూల మాలలను గైకొని యాలయమునకు వెడలి వానిని స్వామి కర్పించి యా రంగనాథునే మనమున ధ్యానించుచు స్వామివారికి నైవేద్యము జరిగిన పిదప తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యట నుండి తనయింటికి వచ్చుచు నీ రీతి రంగనాథుని సేవయందే నిమగ్నురాలై యుండెను.

విష్ణుచిత్తుడు తన బిడ్డ యీ రీతి కృశించుటకుఁ గారణ మారయఁజాలక, బిడ్డ నెన్ని విధముల నడిగినను జెప్పకుండుటచే మన్నారస్వామినే యడిగి తెలిసికొన నిశ్చ.

యించి దేవుని సన్నిధానమున కేగి “దయామయా! తమ దాసియగు గోదాదేవి యన్నపానములను మాని యేదియో వ్రతము చేయుచున్నది. ఆమె వ్రత మెద్దియో తెలియ కున్నది. ఆమె నానాటికీ గృశించుట చూడ నా మనస్సు కలఁతఁ జెందుచున్నది. ఆమెకు నాపై గోపమువచ్చినదా? నేనేమి యపకారము జేసితిని? ఆమె యట్లు జీవితముపై నిరాశ చేసికొనుట కంతటి కారణ మేమి వచ్చినది? స్వామీ! మీ రామెకలఁతికుఁగల కారణమంతయుఁ దెల్పి నా మనోవేదనను బోగొట్టుఁడు” అని దీనముగాఁ బ్రార్థించుచుండెను.

ఆతఁ డా రీతి దీనముగా వేడుటకు భగవంతుఁడు జాలిఁబొంది “ఓయీ! విష్ణుచిత్తుఁడా! వెఱవకుము. ఆమె రంగనాథుఁ డను పేరుతో శ్రీరంగముననున్న నా యందు మక్కువ కలదియై నన్నే వివాహమాడ నిశ్చయించుకొని యీ రీతి విరహబాధ నొందుచున్నది. ఈమె కృతశత్రుమున కంతకన్న వేతేమియుఁ గారణములేదు. నీవు భయపడక పొమ్ము” అని వచించెను. విష్ణుచిత్తుఁ డా మాటల నాలించి “ఓరా! యీ బిడ్డ మానవమాత్రుని కాక భగవంతుని వివాహమాడఁ గోరుటెల? ఇది దుస్సాధ్యము కదా? ఈమె కోరిక నే నెట్లు తీర్చఁజాలుదును?” అని చింతాక్రాంతుఁడై యేమియుఁ దోచక నిశ్చేష్టుఁడై యుండెను. భగవంతుఁ డాతని విచారము నెఱిగి “ఓయీ! ఇది యెట్లు సాధ్యమగువా యని భయపడకుము. భగవంతుఁడు భక్తపరా

భీనుడను సంగతి నీ వెఱుంగనిది కాదు. ఆ బిడ్డ రంగ నాథుని పాటలనే పాడి, వాని గుణములనే మననము చేసి యుండుటచే రంగనాథుడే తన భర్త కావలెనని కోరుచున్నది. ఇక నితర నామములు కల యే దేవునైనను నామె కన్నెత్తియైనఁ జూడదు. కనుక ఆమెను శ్రీరంగమునకుఁ గొంపోయి యా దేవుని మనసార ధ్యానించితిరేని రంగనాథుడు తప్పక ప్రసన్నుడై యామె కోర్కె లీడేర్పఁగలఁడు. ఇందు సందియ మొందకుము. పూర్వ మొక చండాలుడు పరమభాగవతోత్తముడై భక్తితో నాపురాణ పురుషుని నుతించి యభీష్టసిద్ధిని బొందియుండెను. కనుక నీవును నీ బిడ్డతోఁగూడ శ్రీరంగమునకు వెళ్ళివలసిన” దని చెప్పెను. భగవంతునిమాట లాలించిన విష్ణుచిత్తుడు “స్వామీ! ఆ చండాల భక్తుడెట్లు భజనచేసి తన కోరిక లీడేర్చుకొనెనో యా మహనీయుని చరిత్రమును సమగ్రముగ వినిపించి నన్ను ధన్యుజేయు” డని సవినయముగా వేడుకొనెను. అంత మన్నారస్వామి నూ చండాల భక్తుని చరిత్ర మిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“పూర్వమొక పల్లెయందుచండాలకుటుంబముననొక విష్ణుభక్తుడు జన్మించెను. ఆతడు పుట్టుకతోడనే భక్తి ప్రపత్తులు కలిగియుండెను. ఆ తేడు వత్సరములు వచ్చినప్పటి నుండియు ిష్ణుమూర్తి పాటలు పాడుచు, మూఢనమ్మకముతో తాళ్ళను బెట్టకొని యాటలాడు చుండెడివాడు. ఇంకను బెరిగి పెద్దవాడైన పిదప నింటిపనులు సైతము చేయుట

మాని విష్ణుచూర్తి నే యహోరాత్రములు ధ్యానించుచుఁ బదిమందిని జేర్చి యా దేవుని గుణములను జెప్పుచు నానంద పడుచుండును. ఈ విధముగా నిల్లు వాకిలి పట్టక తిరుగు చుండుటకు ఇంటిలోనివాడును. నిరుగుపొరుగువాడును నిట్టిపని తగదని యనేకవిధముల బోధించినను నాతఁడు వినక తన ధోరణిలోనే యుండుటచూచి యెల్లరును దిట్ట మొదలిడిరి. ఈ తిట్లు పడఁజాలక యింటికడనున్నచోఁ దనభక్తి కాటంక ముగ నుండునని యెంచి యుదయముననే లేచి యింటిలో నున్న చద్దయన్నమును దిని రూపలైకు సమీపముననుండు నరణ్యమునకు వెడలి యందొక చోటఁగూర్చుండి పగలంతయు నిష్ఠానుసారముగ భగవంతుని ధ్యానించి ప్రొద్దు గ్రుంకువేళ కింటికివచ్చి యన్నము తిని తండ్రికిఁ గనుపడకుండ నే మూలనో పంచుకొనుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డా దాసరి యడవులలోఁ బాటలు పాడుచుఁ దిరుగుచుండఁగా దట్టముగా నల్లుకొనిన పొదల చాటున నొక దేవాలయము కన్పించెను. అతఁడు వెంటనే యా దేవాలయములోనికిఁ గూచునప్పటికిఁ దాను పాడు పాటలలో వర్ణింపఁబడినరీతిగానున్న దేవునిగాంచి “నాతండ్రి! యీ నాటికిఁ గన్నడితివా! నాయం దిప్పటికి దయకలిగెనా? ఇన్నాళ్ళనుండియు నీ దివ్యమంగళ రూపము కన్పింపక యెంతయో వేదన పడితిని. ఇఁక నీ రూపము చూడఁజాలనని నిరాశ చెందితిని. అబ్బా! యిప్పటికి నా మీఁద కనికరము

కలిగినదిగదా?" యనుచు గన్నారఁగాంచి, మనసార
ధ్యానించి, చేతులారఁ బూజించి యింటికి వెళ్లెను.

అటనుండి యా దాసరి ప్రతిదినము నొసట పట్టె
వర్ధనములను బెట్టుకొని, చమురుపూసిన చొక్కాయ తొడిగి,
తోలుజందెమును ధరించి. మెడలోఁ దులసిపూసలువేసికొని,
చెవులకు శంఖచక్ర కుండలములను గీలించి యొక చేతఁ
జిట్టితాళములను, వేతొక చేతఁ దంబురను బట్టుకొని, కాళ్లకుఁ
బావుకోళ్లుతొడిగి పాటలుపాడుచుఁ జిందలు త్రొక్కుచుఁ
గోళ్లుకూయునపుడే లేచి వెడలుచుండెడివాడు. ఈతని
వేషమును, భక్తితన్మయత్వమును జూచి ప్రజలు వెనుకటి
కోపమునుమాని యధికముగఁ బొగడ నారంభించిరి. ఈతఁ
డీ కలమును బునీతముచేయుటకు జన్మించిన మహాను
భావుఁడని మెచ్చుకొనుచుండిరి. ఈతని దిర్భగము మోక్ష
దాయకమని తెలఁచి ప్రతి నిత్య మాతనిని దర్శించుచుండిరి.

ఈరీతిఁ గొన్నిదినములు జరుగఁగా నొకనాఁడర్ధ
రాత్రమునఁ గోళ్ల గూటిలోనికి సిల్లి ప్రవేశింపఁగా నా గూటి
యందలి కోళ్ళన్నియుఁ గూయ నారంభించెను. దాసరి
తెల్లవార వచ్చినదని యెంచి వెంటనే లేచి యథారీతిగా
వేషమును ధరించి దేవాలయమునకు వెళ్ళుచుండెను. చీకటి
దినములగుటచే నాయరణ్యమంతయు గాఢాంధకారముగా
నుండెను. ఆ చీకటిలో దారితిప్పి యెంతయో దూరమేగెను.
కాని యాలయమే కన్పింపదాయెను. ఆవిధముగాఁ దెల్లవారు
వఱకు నడచి నడచి యొక మట్టిచెట్టును సమీపించి చూచు

నప్పటి కాచెట్టుక్రింద నెముకల ప్రోగులు, చచ్చినశవములు, అస్థిపంజరములు, తలపుట్టెలు కన్పించెను. వానిం గాంచి దాసరి “దైవమా! దారి తప్పి యీభయంకర ప్రదేశమునకు వచ్చితిని గదా! ఎటుపోవను దిక్కు తోచకున్నది. ఇంక నేమి చేయుదును?” అని విచారించుచుండ నొక మూలనుండి బ్రహ్మరాక్షసి యొకటి యఱచుచు వచ్చెను. అది మొల త్రాటిలో శవములను దాపుకొని, చీకట్లు కలిగించు నల్లని దేహకాంతికలిగి, యెఱ్ఱవిదుప్పటికప్పుకొని భయంకరముగా నుండెను. అది భేతాశగ్రహములను దిట్టుచు నోరుతెఱచి యీ దాసరివీక్షించి బడెను. అతడును భయపడక భగవన్నామముచేయుచు బ్రహ్మరాక్షసితో బోరాడ నారంభించెను. దాసరియు బలవంతుడగుటచేత నెంతకాలమునకును లోబడక పోరాడుచునే యుండెను. అపు డా బ్రహ్మరాక్షసి కోపముతో మండిపడి భేతాశగ్రహములను బిలిచి వానితోగూడి యాభక్తుని ముట్టడించి, తన్నియు బాడిచియు గుద్దియు లొంగదీసి మఱిక్రింద కీడ్చుకొనిపోయి “ఓరి! మదాంధా! నా తోడనే పోరుటకు సిద్ధపడితి వటరా! నీ కన్నులు పెఱికి కాకులకు పై చెదనుచూడు” మనుచు బెదరించి “భూతములారా! వీనిని నఱకుటకు గండ్రగొడ్డలిని, రక్తము పట్టుటకు బాసను దెం”డనుచు నఱవ దొడంగెను.

ఆ యఱపులకు దాసరి యిసుమంతయు బెదరక తన కా భగవంతుడే దిక్కుని నమ్మి “ఓ పితౄచరాజమా! నేను నీ కాహారమైతినేని యీ నీచజన్మను విడచుట, యొక

జంతువునకుఁ దృష్టి కలిగించుట, మోక్షముఁ బొడయు
గలుగుట యను మూఁడు ప్రయోజనములు కల్గునుగానఁ
తప్పక నీ కాహారమయ్యెదను. ఇందు సందియ మేమియు
లేదు. కాని నన్ను జంపినందువలనఁ గలుగు పాతకము నిన్ను
బాధించునేమో యని మాత్రము జంకుచున్నాఁడను” అని
చెప్పెను. వాని మాటల కా రక్కసుఁడు నవ్వుచు నిట్లు
పలుక నారంభించెను.

బ్ర. రా:—ఓరీ మోసకాఁడా! ఇట్టిచూటలచే నన్ను
మోసపుచ్చు జూచెదవటరా? ఇట్టి ధర్మపన్నములు నే
నెఱుంగనివి కావు. మాయాచారము ననుసరించుట మాకు
ధర్మమేకదా! కులాచారమును గూలఁదన్నట్ల ధర్మము
కాదు. హింసనుచేయుట మా కులాచారము. కనుక
నిన్నిపుడే చంపి కడుపార నారగించి సంతృప్తిజెందెదను.

దాసరి:—ఓ రాకాసీ! నేమోసకాఁడనుగాను, నిజమే
చెప్పుచున్నాఁడను. నీ యాత్మను దృష్టిపఱచుఁ యే నా
నిశ్చితాభిప్రాయము. కాని యొక ప్రార్థనమాత్రము కలదు.
అద్దానిని నెఱవేర్చి పిదప నన్నుదినుము.

బ్ర. రా:—ఓయీ! వినువాదన్న నిట్టి ప్రార్థనలెన్ని
యైన వచ్చుచునే యుండును. జాగుసేయక అది యెద్దియో
తెల్పుము:

దాసరి:—ఆర్యా! ఈ యరణ్యములో నిత్యనివాసము
కల్పించుకొని భక్తులకు సర్వకాలములయందు దర్శన
మొసంగుచుండు శ్రీహరిని బ్రతినిత్యము పూజించు నల

వాటుకలదు. కనుక ఇప్పుడే వెడలి యాభగవంతుని గడసారి దర్శించి సనివితీర ధ్యానించి వచ్చి నీ కాహారమయ్యెదను. ఇదియే నా ప్రార్థనము.

బ్ర. రా:—ఓహో! మంచి ప్రార్థనమే చేసితివి. ఈ విధముగా నన్ను వంచించి పోవ నెంచితివటరా? ఇట్టి యాగడములు నాకడసాగవు. హరిలేడు గిరిలేడు, ఎక్కడికి వెళ్ళెదవు? నిలువుము.

దాసరి:—రాక్షసరాజా! నే నాడి బొంకువాడను గాను. ప్రమాణస్ఫూర్తిగఁ జెప్పుచున్నాఁడ. నాయీప్రార్థన మాలించి భగవంతుని సేవించివచ్చుట కనుజ్ఞ యిండు. నేను తిరిగిరాక తప్పితినేని భగవంతుని పాదములకుఁ దప్పిన వాడ నగుదును.

బ్ర. రా:—ఇవి యెక్కడిమాటలు? మృత్యుముఖము నుండి తప్పించుకొని వెడలివవాడు తిరిగి మృత్యువునోటఁ బ్రవేశించుట కిచ్చగించునా? చాలుఁ జాలు. నీమాటలు నే నమ్మజాలను.

దాసరి:—అయ్యా! నేనింతకన్న నేమనిప్రార్థింతును? మీకు నా ప్రార్థనమున నమ్మకమున్న వదలుఁడు. లేకన్నఁ బట్టి వధించుఁడు.

వాని దీనాలాపములను వినిన యా రక్కసుఁడు “రూపమునుబట్టియు, మాటలనుబట్టియుఁ జూడ నీతఁ డసత్య మాడువాడుగఁ గన్పింపఁడు. కనుక భయపడవలసిన పని

లే”దని నిశ్చయించుకొని “ఓయీ! యింతగఁ బ్రార్థించు చుంటివిగాన నీ మాటలయందు నమ్మకముంచి పంపు చున్నాడను. ఎంత కాలములో నా భగవంతుని సేవించి తిరిగి వత్తు”వని యడిగెను. రెండు గడియలలోనే తిరిగి రాగల్గుదు నని దాసరి సమాధానము చెప్ప నందులకంగీకరించి పంపెను. అంత నాతఁడా యాలయమునకు వెడలి దేవదేవుని దర్శించి మనసార ద్యానించి యాటలతోను, బాటలతోను నాభక్తులభుని సేవించి వెంటనే మఱలి యారక్కసుని కడకు వచ్చి “దయామయా! మీ కరుణవలన నా యిష్ట దైవమును గనులారఁగాంచి, మనసార ద్యానించి వచ్చితిని. ఇఁక నాకెట్టి కొఱతయు లేదు. నన్ను శీఘ్రముగాఁ జంపి భక్షించి మీ యాకలిని బాపుకొనుఁడు” అని వేడుకొనెను. ఆ బ్రహ్మరాక్షసుఁడు వాని రాక కచ్చెరువొంది ప్రసన్నుడై వానితో నిట్లు ముచ్చటించ నారంభించెను.

బ్ర. రా:—భక్తాగ్రేసరా! నీవు నిజముగ సత్యసంధుఁ డవు. నీతిమంతుఁడవు. పుణ్యచరిత్రుఁడవు. నీ వంటివాని నెన్నడును జూచి యుండలేదు. నే నింత కాలమునుండి దుర్మార్గుఁడనై యనేకమందిని జంపి తినుచు ఘోరపాతక మును మూటఁ గట్టుకొంటిని. ఇప్పుడు మీ దర్శనమైనంతనే క్రూరస్వభావ మంతరించినది. ఇట్టి పుణ్యాత్ముల శరీరమును తినుటకు నే నెంతమాత్రము నంగీకరింపను. నన్ను క్షమించుము.

దాసరి:—అయ్యా! మీరు నన్ను దినకుంటిరేని, నోటి దగ్గరి యన్నము దీయువాడు పోడు మహాపాతకమును బొందుదును. ముందు నా యంగములన్నియు యథా రీతిగ నున్నవేమో పరిశీలించి నన్ను భక్షించి ధన్యుంజేయుడు.

బ్ర. రా:—మహానుభావా! మీరట్లు నన్ను నిర్భంధింపవలదు. నేను మహాపాతకిని. మీ యనుగ్రహము వలన నా పాతకములను బోగొట్టుకొని తరింపఁ దలంపుఁ గొనియున్నాఁడ. మీరు దయయుంచి యే తీరుననైన నా పాపములఁ బోనడచి నన్ను ధన్యుంజేయుడు.

దాసరి:—అయ్యా! మానన మాత్రునకు నా కది యెట్లు సాధ్యమగును! నే నా భగవంతుని ధ్యానించు పాటలు పాడి వినిపించెదను, వినుడు. (అనికొన్ని పాటలు పాడును.)

బ్ర. రా:—ఈ పాటలను వినుటవలన నా జీవితము ధన్యమైనది. ఇంక నాకు ముక్తి మార్గము నుపదేశింప వేడుచున్నాను.

దాసరి:—ఈ దీనున కట్టి శక్తిలేదని యీ వలకే మనవి చేసికొంటినిగదా!

బ్ర. రా:—అట్లనకుడు. శ్రీమహావిష్ణువు ఘోరకార్యములను జేసి దేశమంతటి నల్ల కల్లోలముచేసిన ఘంటాకర్ణాది రాక్షసులకు మోక్షమిచ్చి కాపాడలేదా? నన్ను వదలి నా భక్తుని వేడుమని శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ చెప్పియుండెకదా? భక్తులైన మీరు నా పాపములను బోగొట్టలేకుండురా!

మీరు తలచితిరేని నా యీ ఘోర దానవరూపము తప్పక తొలగిపోగలదు.

దాసరి:—ఆర్యా! మీదానవరూపముపోవు కుమార్తె మెద్దియో తెల్పుము. అది నాకు శక్యమేని అట్లే చేయుదును.

బ్ర.రా:—నీ విపుడు పాడిన పాటయొక్క ఫలమును నాకు ధారాదత్తము చేసితివేని నా యీ క్రూర దానవ రూపము తొలగిపోగలదు. అందువలన నా పాపము తీరుటయ కాక నీ ప్రాణముకూడ దక్కును

దాసరి:—రాక్షసోత్తమా! ఈ పాడు శరీరమున కాసపడి నా హరిభక్తిని ధారపోయకొల్లను.

బ్ర.రా:—సముద్రములోని జలము గ్రుక్కెడు మ్రొంగినంతమాత్రాన నందలిజలము కొఱవడనిరీతి నొక పాటలోని ఫలమొసంగినంత మాత్రముననే నీ భక్తికి లోపము కలుగజాలదు. పూర్తిఫలమొసంగినకొఱతపడుననితలంచితి వేని సగము ఫలమైన నొసంగి నన్ను గడతేర్చుము.

దాసరి:—దానవోత్తమా! ఇట్ట మాటలు చాలించి నన్ను వెంటనే మ్రొంగి నా జన్మ ఫలము చేయుము.

బ్ర.రా:—భక్తశిఖామణి! నీ శరీరమును దిననొల్లని నన్నీరీతి బలవంత పెట్టెదవేల? మహాభక్తులెందఱు లోకోపకారార్థము పాపులకుఁ దోడ్పడి వారి పాపపుంజములను బటాపంచలు చేయలేదు? నీ వీ దీనునకు సాయముచేయ నేల యంగీకరింపవు? భాగవతోత్తమా! సందియమందక యీ పాటలోని నాలవవంతు ఫలమునైన నొసంగి కాపాడుము.

దాసరి:—అయ్యా! నా శరీరమునైన వదలెదనుగాని
నా భక్తినిమాత్రము వదలఁజాలను. నన్ను నిర్బంధింపకుము.

బ్ర.రా:—అట్లా పాటలోని ఫలము నొసంగఁజాల
కున్న చరమగీతములోని ఫలమునైన నొసంగి నన్ను గడ
తేడ్కుము. (పాదములపైఁ బడును.)

దాసరి:—అయ్యా! నీవెవఁడవో యుత్తమ కులజుఁ
డవుగఁ గన్పించుచున్నావు. నీ విట్లు హీనకులజుఁడ నైన నా
పాదములపైఁ బడుట ధర్మము కాదు. లేమ్ము.

బ్ర.రా:—నీవు తలఁచినట్లు నేను పూర్వజన్మమున
నగ్రజాతిలో జనించినవాడనే. కులముతోనేమి? గుణము
కదా ప్రధానము? కర్మచేత నీకు బ్రాహ్మణత్వ మబ్బినది.
కనుక నీవు నమస్కారార్హుడవే. సుందియ మొందకుము.
నీ వా గీతములోని ఫలమొసంగినఁగాని నేను లేవను.

దాసరి:—అయ్యా! అట్లేయొసంగితిని. లేమ్ము. కాని
బ్రాహ్మణుఁడవైన నీ కీ రాక్షసరూప మేల సంప్రాప్త
మయ్యెనో వచింపుము. వినఁ గుతూహల మగుచున్నది.

బ్ర.రా:—నీకు వినఁ గుతూహలమైన నట్లే
చెప్పెద నాలింపుము.

చోళ దేశమున నొక బ్రాహ్మణగ్రహారము కలదు.
అందుఁ గల యొక శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణ కుటుంబమున
నేను జన్మించి, సమస్తవిద్యల నభ్యసించి, పాదములలోఁ
గొమ్ములు తిరిగిన పండితులనుగూడ జయించి ప్రసిది

కెక్కిరిసి. కొంతకాలమునకు నాకు యజ్ఞము చేయవలెనను తలంపు గలిగి యందులకు వలయు ధనము సంపాదించునెంచి యెంతయో శ్రమపడితినిగాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. అప్పుడు దేశాంతరము వెళ్ళి ధనము సంపాదించదలంచి యొక శిష్యునితోఁగూడ బయలుదేరి మధురాపురమునకు వెళ్ళి యచ్చట వెలిబెట్టబడిన బ్రాహ్మణులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తములను జేయించి వారితోఁగలిసి భుజించియు, బ్రాహ్మణార్థములు చేసియు, దానములు పట్టియు నెక్కుడు ధనము సంపాదించి యా ధనము నొక వైశ్యునకు వడ్డీకిచ్చి యద్దానిని వృద్ధి పొందించుచుంటిని

ఇట్లు కాలముగడపుచుండగా స్వదేశమునకు వెళ్లఁ దలంపుకలిగి, తలయంటిపోసికొని క్రొత్తవస్త్రములను, చెప్పలను గొని ధరించి భార్యకుఁ జీరెలు రవికెలు కొనఁ దలంచి బజారునకు వెళ్ళి యంగళ్లలో బేరముచేసి తుదకొక యంగడిలోఁ గావలసిన వస్త్రములను గొంటిని. అంతట నింటికేవచ్చి వానిని భద్రపఱచి యా వైశ్యునికడకు వెళ్ళి వడ్డీతోసహా నేనిచ్చిన ధనమంతటిని బుచ్చుకొంటిని. వాని నన్నిటిని నొక మూటగట్టి యానాటి వేకువజామున శిష్యుఁడు వెంటవచ్చుచుండగా వర్తకులగుంపుతోబయలుదేరి ప్రయాణము చేయుచుంటిని. ఈ యార్భాటమంతటిని నొక దొంగచూచి నాధనము నపహరింపదలంచి మాతో వాడును బ్రయాణమై వచ్చుచుండెను. ఆ పగలంతయుఁ బ్రయాణము చేసి రాత్రియగునప్పటి కొక గ్రామము చేరి యందొక సత్రమున

నెల్లరము పడుకొంటిమి. అర్ధరాత్రసమయమున నందఱుము
 గాఢముగా నిద్రించుచుండ నాదొంగలేచి దొంగలు దొంగ
 లనుచుఁ గేకిలుపెట్టెను. ఎల్లరుఁ దత్తరపాటుతోఁ బాటిపోవ
 నారంభించిరి. నేనును నా మూటనెత్తికొని వారి వెంటనే
 పరుగిడితిని. అంత నా దొంగ ఇటు ఇటు అనుచు మాఱు
 త్రోవన నొక వాగుకడకుఁ దీసికొని, యీ యాలవేయఁగాఁ
 జాటున దాఁగియున్న దొంగలందఱు ముట్టడించి యెల్లరి
 ధనములు దోచుకొనిరి. ఒక చండాలుఁడు నన్ను వెంబడించి
 తఱిమి నామూటను దొంగిలించుకొని పోవుచుండగా నాన
 వాలుపట్టి “ఓరీ! పోలిగా! మాయూరివాఁడవైన నీవే యీ
 పని చేసితివటరా. రేపు చూచువులే పొమ్మ!” అనునప్పటికి
 వాఁడు భయపడి నన్ను గత్తితోఁ బొడవవచ్చి యాసమయ
 మునకుఁ దెల్ల వారుటచే నామార్గమునవచ్చుచున్న జనమును
 జూచి తొందరపాటుతోఁ బెడబొట్టుపొడిచి పాటిపోయెను.
 ఆదారిన వచ్చువారిలో నాబావమఱఁదయుఁ గలఁడు. ఆతఁడు
 మెల్లగా నా యింటికిఁజేర్చి చికిత్స చేయించుచుండెను. కాని
 కొలది దినములలోనే జ్వరము తీవ్రరూపముఁ దాల్చగా మర
 ణించితిని. నేఁజేసిన ధుష్కార్యములనుబట్టియు, చండాలుని
 చేతఁ జంపఁబడుటఁబట్టియు బ్రహ్మరాక్షసుఁడనై జన్మించి
 యిట్టి క్రూరకార్యములను జేయుచు నీ మఱ్ఱిచెట్టుపైన నివ
 సించుచు నీనాఁడు పుణ్యాత్ముఁడవైన నిన్ను దర్శించితిని.
 కనుక దయామయా! యీ దీనునియందు దయయుంచి
 చరమగీత ఫలము నొసంగి నా యీ భయంకరరూపమును
 బోఁగొట్టుము” అని ప్రార్థించెను. అపు డా దాసరి “అయ్యా

ఈ గీతముయొక్క ఫలమెంతటిదో నేనెఱుంగను. అద్దాని వలన నీ కెంతవఱ కుపకృతి కలుగునో తెలియదు. నీమనస్సు పరివర్తనము నొందిన కారణమున నా పరాత్పరుని నీవును భజించితివేని యీ కరుణానిధియే నిన్నును గాపాడఁగలఁడు.” దాసరి యుపదేశానుసారముగ నా రక్కసియు భగవంతుని నుతింప వెంటనే రూపములో మార్పుజెంది వైష్ణవ రూపముతోఁ గన్పించెను. దాసరియు నాతనికి నమస్కరించి దేవదేవుని మహిమను గొనియాడుచు నటనుండి వెడలి పోయెను. ఆ రాకాసియు నారీతి వైష్ణవరూపమునొంది విష్ణు భజనముసేయుచుఁ గొలఁదికాలములోనే మోక్షమును బడసెను.

ఈ విధముగా మన్నారుస్వామి విష్ణుభక్తి మహిమను జెప్పి “విష్ణుచిత్తుడా! నీవు నీ బిడ్డను శ్రీరంగమునకుఁ గొంపోయితివేని ఆ దేవుఁడు తప్పక పరిణయమాడును. ఆమెయు నా దేవునితో సమస్తసుఖము లనుభవించి తుదకు శాశ్వతానందమును బొందును” అని చెప్పి యంశర్థానము నొందెను.

విష్ణుచిత్తుఁ డపరిమితానందము నొంది వెంటనే గోదాదేవితో శ్రీరంగమునకు వెళ్ళి కావేరీనదిలో స్నాన సంధ్యాదులు నిర్వర్తించుకొని రంగని యాలయములోనికి వెడలి స్వామియెదుట నిలచి వాస్తవమును విన్నవించుకొని మనమున నా దేవునే ధ్యానించుచు నిలచియుండెను.

గోదాదేవియు నిశ్చలమనస్కుయై తన కోర్కె యీడేర్ప
రంగనాథు ననేకభంగుల ప్రస్తుతించుచుండెను.

రంగనాథుఁ డా బాలికామణిని గాంచి యామె
యందుఁ బ్రేమజనింప మనసు నిలుపఁజాలక రహస్యముగా
గోదాదేవిని తన యంతఃపురములో దాచి యొక కృత్రిమ
గోదాదేవి నట నుంచెను. విష్ణుచిత్తుఁడు కొంత కాలము దేవుని
స్తుతించి స్వామివారి తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యా
మాయబిడ్డను బల్లకినెక్కించి విడిదికివెడలి యా పల్లకిలోఁ
జూచునప్పటికి బిడ్డ కన్పింపకపోయెను.

తనపుత్రిక కన్పడకుండుటకు విష్ణుచిత్తుఁ డడలి యిది
యంతయు భగవంతుని మాయఁగాఁదలంచి “ఔరా ! యీ
రంగధాముఁడిట్లుచేయనేల? తానడిగిన నడుగుటయ తడవుగా
నా పుత్రిక నీయ సిద్ధపడి యుంటినిగాదా ! ఈ విధముగా నప
హరించి పదుగురిలో నన్ను వంచనచేయుట పాడియా ?
స్వయముగానే వెళ్ళి యడిగెదగాక” అనుచు వెంటనే రంగని
కొవెలలోనికేగి రంగనాథుని కెదురుగా నిలచి “లోకరక్షకా!
నీ దాసుడనైన న న్నిరీతి వంచింపనేల ? నేను నీ యాజ్ఞ
జవదాటువాఁడను కాదుకదా? ఈ మోసముచేయు గుణము
తమ కెల్లబ్బినది ? ఔనులే, చిన్ననాటి ప్రవర్తనలేల విడ
నాడుదువు? బాల్యములో గోపబాలురతోఁగూడి గోపికల
యిండ్లలోదూఱి పాలువెన్నల దొంగిలించి గొల్లపక్షులను
వంచించినది నీవేకాదా? పెద్దవాఁడనైన పిదపఁగూడ జరా
సంధుని జంపనెంచి గిరివ్రజములో దొంగదానినఁ బ్రవేశించి

యాతనిని మోసము చేయలేదా? ఉగ్రపాలతో వచ్చిన విద్య
యెట్లు పోగలదు? లోకనాథా! నా యీ యవమానమును
దీర్చుకొన్న నీ యీ నొంగపనులను ముల్లోకములలో జాటు
దును సుమా! భక్త పరతంత్రుడవని నమ్మినిన్ను బ్రార్థింప
రాగా నా కిట్టి యవమానము కల్పించుటేల? దేహ!
మాటలాడవేమి? నే నిట్లాడితిని గోపగించితివా? నీ భక్తు
నకు గలిగిన యవమానము నీదికాదా?" అని సద్గురము
లాడుచు నిలచియుండ భగవంతుడు జాలిజెంది ప్రత్యక్షమై
“ఓయీ! యింటిలోనే నీ పుత్రికను దించివచ్చి నన్ను నిందిం
చిన లాభమేమి? నేనేమో మోసముజేసితిని భ్రాంతి
జెందక యింటికి వెళ్లి చూడుము” అని చెప్పి యంతర్ధార
మయ్యెను. అపు డా విష్ణుచిత్తుడు భగవంతుని మాటల
కబ్బురపడి యేమియు మాటలాడక నెంటనే తన విశిదికి
వెళ్లుచుండెను. ఇల్లు సమీపించునప్పటికి గోదాదేవి యెదు
రుగావచ్చి “నాన్నా! నన్నొంటరిగావదలియెచటికి వెళ్ళితివి?”
అని యడిగెను. విష్ణుచిత్తుడు తన కొమరిత కన్పించుటకు
సంతసించియు, నిష్కారణముగా భగవంతుని దూఱినందుల
కెంతయు వగచుచు నింటిలో బ్రవేశించెను.

అంత శ్రీరంగనాథునకు గోదాదేవియందు బ్రేమ
మిక్కుటముకాగా సామాన్యమానవునివలె సంతాపము
నొందుచు భక్తులొసంగు నైవేద్యములనుగాని, బ్రహ్మాది
దేవతలుచేయు నిత్యపూజలనుగాని కైకొనక ఖిన్నుడై
యుండెను. అపుడు బ్రహ్మాండవాదులు భగవంతుడు డట్లుం

దుటకు భయముచెంది “స్వామీ! మాపై నీరీతి గినుక వహింపనేల? మేమేమైనా ధష్టులు చేసినయెడ మమ్ములను గనికరించి కాపాడవలదా? మీ రిట్లు మా పూజలను గైకొనక, నైవేద్యములను స్వీకరింపక, మాకుఁ బ్రసన్నులు కాకయుండుట చూడ నెంతయో భయమగుచున్నది. తల్లీ! తండ్రి విచారమునకుఁ గారణమేమియో నీవైనఁ జెప్పి మాకలఁతఁ దీర్పవా? లోకరక్షకా! ఈరీతి మీ రలుకఁ జెంది యున్న మేమేమి సేయఁగల్గుదుము? మాకు దిక్కెవరు? జాగుసేయక మాదోసమేమియో తెల్పుడు” అని యతి దీనముగా వేడుకొనిరి.

అపుడు రంగనాథుడు బ్రహ్మాదిదేవతలం గాంచి “దేవతలారా! మీరుచేసిన దోషములెవ్వియు లేవు. నా విచారకారణముం దెల్పెద నాలింపుడు. భాగవతోత్తముఁ డైన విష్ణుచిత్తున కొక పుత్రిక గలదు. ఆమె బాల్యము నుండియు నా పాటలనే పాడుచుఁ బరమభక్తితోఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. యశావసముదయించిన దాది నాయందుఁ బతిభావముకలదియై నిద్రాహారములనుగూడ వదలి రాత్రిం బవళ్లు నన్నే ధ్యానించుచున్నది. ఆమె భక్తికి వశ్యుడనై యేమిచేయుటకును దోషక యిట్లున్నాడను. భక్తుల యెక్కె లీడేర్చుట నావిధయై యున్నదికదా! నీ బిడ్డను నా కిచ్చి వివాహముచేయుమని విష్ణుచిత్తు నడుగుటయా, యది నావంటి వానికిఁ దగనిపని. ఆమె ప్రార్థనము నాలించి యంగీకరించుట యా, కాముకవృత్తియగును. మానము వహించి యూరు

కొనుటయాభక్తురాలి ప్రేమను ద్రోసిపుచ్చుట యగును. ఇక నేమి చేయుటయో తోచక విచారించుచున్నాడ. మీరే యీ కార్యమును సాధింపనర్హులు. మీరందఱును నీగ్రామముననే కాపురమున్న విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలి యాతని పుత్రికను నాకిచ్చి వివాహముచేయ నర్హిచి యీ కార్యమును జక్కఁబెట్టుకొని రావలసినది. ఆ కార్యమును మీరు నిర్వహించితిరేని నాకును, గోదాదేవికిని, లోకమునకును మేలుచేసినవా రయ్యెదరు.” అని తన మనసులోని యుద్దేశమును వెల్లడించెను.

బ్రహ్మాదిదేవత లట్టి యుత్తమకార్యమును నిర్వహింప నవకాశము లభించినందుల కెంతయు సంతసించి “లోకబాంధవా! యీ కార్యమును సాధించుటలోఁ గష్టమేమియుఁ గన్నట్టదు. అక్కన్నియకా, మీమీఁద గాఢమైన వలపు గలదు. కన్యతండ్రియగు విష్ణుచిత్తుఁడా, మీయెడ భక్తిగలిగి మిమ్ములనే యెల్లపుడు ధ్యానించుచుండువాఁడు. రాయబారమునకు వెడలు మేమా, మీ యాదేశములను వెనువెంటనే సాధింప నుత్సాహము కలవారము. ఇక మీ సంగతి చెప్పనక్కఱలేదు. ఇట్లన్నియు సమకూడి యుండ నీ కార్యము సాధించుట యెంతపని? ఇప్పుడే మేము వెడలి లోకానందకరమైన యీ పనిని జక్కఁబెట్టుకొని వత్తుము” అని నుడివి స్వామికి నమస్కరించి బయల్పెడలిరి.

వారెల్లరు సంతోషమునఁ దేలియాడుచు విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలిరి. విష్ణుచిత్తుఁడును బ్రహ్మాండ్రాదులు

తన యింటికి వచ్చినందులకు సంతసించి వారి కుచితరీతి మర్యాదలుసల్పి రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “దేవర వారు విచ్చేయుటచే మా గృహము పవిత్రమైనది. తా మేతెంచిన కారణమెద్దియో తెల్పి నను ధన్యంజేయుఁ”డని వేడుకొనెను. అపుడు వారు “విష్ణుచిత్తుఁడా! నీ పుత్రిక యగు గోదాదేవి శ్రీరంగనాథునియం దధికానురాగము కలదియైయున్న సంగతి నీ వెఱిగినదియే. రంగనాథుఁడును నామె భక్తికి లోనై యామెయందు గాఢానురాగము గలిగి యున్నాఁడను విషయము మా మాటలవలన నెఱుంగుము. మేమిపు డా లోకారాధ్యుఁడుపంపఁగా వచ్చియున్నారము. నీ పుత్రికయైన గోదాదేవిని శ్రీరంగనాథునికిచ్చి వివాహము చేసి లోకకల్యాణముఁ గావించ నిన్నర్థించుటకై వచ్చి యుంటిమి. ఇందు నీ యభిమతముందెల్పి మాకు సంతసము చేకూర్చుము” అని సర్వము నెఱిగించిరి.

వారి సందేశము వినిసంతసే విష్ణుచిత్తుని మన మమృతప్రవాహమున నోలలాడినట్లుండెను. అతఁడు పరమా నందముతో “మహానుభావులారా! సమస్తలోకాధీశుఁడగు రంగనాథుఁడు వరుఁడును, ఉత్తమలోకాధిపతులగు మీరు సంధానము చేయువారును, నా పుత్రిక రంగధామునిపై గాఢ భక్తిగలిగియున్నదియుఁ గాగా నేను కాదనుట కేవడను? స్వామివారి యభీష్టమును నెఱవేర్చుట నాకును సమృతమే. ఈ దాసుఁడు భగవంతుని యాజ్ఞకై యెదురు చూచు చున్నాఁడు. పెద్దలగు మీరే యా సుముహూర్తమును

నిర్ణయించి, దాసుని యంగీకారమును స్వామికి విన్నవింప వేడుచున్నాడ" అని నుడివి తాంబూలము లిచ్చెను.

వా రా తాంబూలములను గ్రహించి విష్ణుచిత్తుని భక్తికి మెచ్చుకొనుచు సుముహూర్తమును నిర్ణయించి చెప్పి యటనుండి బయలుదేటి రంగనాథుని సన్నిధి కేగి యిచ్చట జరిగిన సంభాషణమును, విష్ణుచిత్తుని యంగీకారమును, సుముహూర్త నిర్ణయమును దెల్పిరి. అంతట విష్ణువు వివాహప్రయత్నములు చేయ వారి కే యాజ్ఞాపించెను. వాడు స్వామివారి యాజ్ఞను శిరసావహించి యనతికాలము లోనే శ్రీరంగపట్టణమంతయు నలంకరింపజేసి సంభారముల నన్నిటిని సంపాదించి ప్రయాణమునకు సిద్ధమైయుండిరి.

విష్ణుచిత్తుడు రంగనాథునకుఁ దాను మామయగుటకు పొంగి వెంటనే పుత్రికతోఁ గూడ శ్రీవిల్లి పుత్తూరున కేగి భార్యకీ వృత్తాంతముం దెల్పి వివాహ ప్రయత్నములను జక్కపెట్టి, బంధుమిత్రాదుల కాహ్వానములంపి యా దినమున భగవంతుని రాకకై ఎదురుచూచుచుండెను.

శ్రీరంగధాముడు బ్రహ్మాండవాడులతోడను, సప్త మహర్షులతోడను, మునిపత్నులతోడను బయలుదేటి శ్రీవిల్లి పుత్తూరునకు వచ్చెను. ఆ నగరము విష్ణుచిత్తునిబంధు మిత్రాదులతోడను, అనాహూతులయ్యు నీ లోకానందకర మైన వివాహమునుజూడ నేతెంచిన సమస్త దేశాధీశుల తోడను, వరుని పక్షమున వచ్చిన దేవతాబృందముతోడను క్రిక్కిరిసి భూలోకస్వర్గమూ యనునట్లుండెను. విష్ణుచిత్తుడును.

బంధుమిత్రాదులతో వారి కెదురేగి మధుపర్కాదుల
నొసంగి తీసుకొనినచ్చి విడిదిగృహమున దింపెను.

అంతట సుముహూర్తమున కాకసమునుండి పుష్ప
వర్షము కురియుచుండఁగను, జరుజయ నినాదములు మిన్ను
ముట్టుచుండఁగను, దేవదూదుభులు మ్రోగుచుండఁగను
శ్రీ మహావిష్ణువు విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలి గోదాదేవి
నగ్నిసాక్షికముగాఁ బరిణయమయ్యెను. అంత విష్ణుచిత్తుఁడు
తన నైభవానుగుణముగ వరునకుఁ గట్నము లొసంగి
వధూవరులను శ్రీరంగమునకుఁ బంపెను. వారును బంధు
వర్గములతోఁగూడ వెడలి యెల్లరను వీడ్కొల్పి శ్రీరంగ
ధాముఁడు రంగమందిరమున గోదాదేవితోఁగూడి యిష్ట
సుఖముల ననుభవించుచు భక్తుల కోర్కెలీడేర్చుచుండెను.

విష్ణుచిత్తుఁడును యథారీతి మన్నారస్వామికి సేవా
కైంకర్యములుచేయుచు భగవద్ధ్యానమున నే నిమగ్నుడై
తుదకు విష్ణుసాయుజ్యమును బొంది బ్రహ్మానందమున
నోలలాడుచుండెను. విష్ణుచిత్తుని భక్తి ప్రవృత్తులు, భగ
వంతుని భక్తపరాధీనత కొనియూడఁదగినవి కదా!

2. మణికంధరుడు

౧

మణికంధరుడు మహాప్రభావసంపన్నుడై న గంధర్వ కుమారుడు. ఈతడు తపశ్శక్తి సంపన్నుడు. సమస్త విద్యలయం దాటి తేరినవాడు. గాంధర్వ విద్యయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుడు. నారదునకు బ్రహ్మశిష్యుడు. ఎన్ని విద్యలు నేర్చినను నిగర్వశిరోమణి. ఎల్లపుడు పెద్దలకు శుశ్రూషచేసి ప్రజ్ఞా విశేషములను బడయఁగోరు నుత్తమ శీలుడు. ఎట్టి శ్రమలకైన నోర్చునట్టి ధీమతుడు. ఈ మహనీయుని చరిత్ర మద్భుతముల కాలవాలమై వినువారి పీనులకు విందొనర్చుచుండును.

ఈ మహనీయుడు గంధర్వలోకమున జనించి సమస్త విద్యల నభ్యసించినపిదప సంగీత విద్యాభ్యాసమున మక్కువ కలవాడై దేవలోకమునకువచ్చి నారదమహర్షి నాశ్రయించి వానికి శుశ్రూషచేయుచు వానితోఁగూడ నెల్ల దేశములు తిరుగుచుండెను. నారదుడు దేవగానమున సమర్థుడయ్యి మానవగానమందలి విశేషములను సయితము తెలిసికొనఁగోరినవాడై శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమునుసంపాదించినెంచి మణికంధరునితోఁగూడ బయలుదేటి తంబుర మీటుచు భగవన్నామ సంకీర్తనము చేయుచు నాకాశ మార్గమున దివ్యగమనముతో వచ్చుచు ద్వారకాపుర

మునకు సమీపమున నున్న ప్రమదోద్యానవనమును సమీపించెను.

ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణుని సేవకుర్తాలైన కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత తన చెలికత్తియలతోఁగూడ నాయుద్యానవనమున విహరించుచుండెను. ఆమె సోయగ మచ్చర లేమలకైన నబ్బుటదుదు. ఆమె త్రిమూర్తుల పత్నులనుగూడ సౌందర్యమున నతిశయింపఁజాలిన బంగరు బొమ్మ. ఆమె చెలికత్తియలును నామెకు దీటువచ్చువారై యుండిరి. అట్టి యందముల రాణుల సంచారమువలన నావనము నూతన కాంతులను వెదజిమ్ముచుండెను. వారు కొంతకాలము విహారములు సల్పి యయ్యెలలూఁగ నారంభించిరి.

ఆ యుపవనమునకుఁ బై భాగమున వెడలుచున్న మణికంధరుఁ డా కన్నియలంగంచి వారి సౌందర్యమున కచ్చెరువొంది “గురువర్యా! చూచితిరిగదా! యీ యతివలఁడొలావిహారనై పుణ్యము. వీరు నాగలోకమున నుండు సుందరాంగుల సౌందర్యమును గాలఁ దన్నుచున్నారాయనునట్లు కాళ్లు పైఁబైజాచుచుఁ నెట్లుయ్యెల లూఁగుచున్నారో చూడుడు. ఆహా! ఏమి సౌందర్యము! ఇట్టి నిరుపమాన సౌందర్యవంతులు భూలోకమున జన్మించుట వింతగాదే!” అనుచు వచించెను. ఆతని వర్ణనాచమత్కారమును విన్న నారదుఁడు సంతసించి “మణికంధరా! నీవు సత్కవివౌదువునుమా! నీ వర్ణన మెంతయు సముచితముగ

నున్నది.” అనిపల్కి వారి సౌందర్యమునే మెచ్చుకొనుచుండెను.

ఈ రీతి నారద మణికంధరులు ముచ్చటించు సమయముననే విమానానూధులై పిల్లమబ్బులచాటున రంభా నలకూబరులు ప్రయాణముచేయుచు వారి సంభాషణమును వినుచుండిరి. అపుడు రంభా నారద మణికంధరుల ప్రసంగమునకుఁ గోపము కలదియయ్యు నద్దానిని బయల్పడనీయక “నాథా! యిపుడు మనము విన్న మాటలు నారదమహర్షి వియే యై యుండనోపు. మన మా మహానీయుని దర్శించి వెడలుట యుచితముకదా!” యని యడిగెను. నలకూబరుడును నందుల కంగీకరించి తన విమానమును నారదమునీంద్రుని పాదపద్మములకుఁ గ్రిందుగాఁ బోనిచ్చెను. నారదుడు వారిని గాంచి “సుఖిలా?” యని యడుగ వాడు వెంటనేయామహర్షి పాదములకు నమస్కరించిరి. నారదమహర్షి యు “మీపరస్పరానురాగము వర్ధిల్లుగాక” అని యాశీర్వదించెను. రంభా నారదుని కపటపు దీవనలకుఁ గినుకఁ జెడి యామెయఁగపటపువినయమునే యభినయించుచు నా దేవర్షి తో నిట్లు ముచ్చటింప నారంభించెను.

రంభా:—మునిసత్తమా! మీయాశీర్వచనప్రభావము చేతనైన నలకూబరునకు నాపైఁ బ్రేమ యొకింత నిలచి యుండు నేమో కాని మనుజుకాంతల సౌందర్యమును జూచెనేని నా నాధునకు నాపైఁ బ్రేమ నిలచియుండుట యసంభవ మేమో యని తోచుచున్నది.

నార:—రంభా! నీ మాటలలోని భావమేమియో నాకు స్పష్టముగ బోధపడకున్నది. ఒకింత వివరించి చెప్పుము.

రంభ:—స్వామీ! తమ రెద్దియో పనిమీఁద వెడలుచుండ నిట్టి మాటలతోఁ దమ ప్రయాణమునకు భంగము కల్గించుట యుచితము కాదేమోయని సందేహించుచున్నదాన.

నార:—నా ప్రయాణమున కెట్టి యాటంకము లేను. కాని నీ మనస్సులోని మాటను నాకవగతమగునట్లు చెల్పుము.

రంభ:—దేవా! తమ రిట్లు నిలచియుండుటయు, మేమిట్లు కూర్చుండి మాటలాడుటయు నుచితము కాదు. దయ యుంచి తాముచు మా విమానముపై నెక్కి యుచితాసన మలంకరించిన సావధానముగ నంతయుఁ దమకు విన్నవించును.

ఆమె మాటలను వినఁదలంచిన నారదుఁడందుల కంగీకరించి తన శిష్యుడగు మణికంధరునితోఁగూడ వారి విమాన మధిరోహించెను. అపుడు రంభా నలకూబరులు లేచి యామునిసత్తము నుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి వారిరువురును బ్రక్కలనిలచి వింజామరములతో వీవ నారంభించిరి. మణికంధరుఁడును గురువుగారి పాదములచెంతఁ గూర్చుండియుండెను. అట్టి సమయమున రంభ సవినయముగ నిట్లు విన్నవింప నారంభించెను.

రంభ:—మహానుభావా! తామింతకుముందు తమ శిష్యునితో ముచ్చటించిన విషయము రహస్యముకాదేని యద్దాని నానతీయవేడుచున్నదాన.

నార:—(ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు) రంభా! మత్తేమియు లేదు. పూదోటలోఁ గలభాషిణి యుయ్యెల లూఁగుచు మీదిమీదికిఁ జూచుచున్న పాదము లచ్చెర మచ్చెకంటుల తలలందన్న నేగుచున్నవా యనునట్లు పైకెట్లు పోవుచున్నవో చూచితిరాయని మణికంఠరుఁ డడుగఁభళిరా! నీవు సత్కవివౌదువు సుమా!’ అని యంటిని. ఇదియే మా ప్రసంగములోని సారాంశము. ఇందేమైన దోషముకలదా?

రంభ:—స్వామీ! యేదియో వర్ణనావిశేషమున సతిశయోక్తిగ నన్నమాటలలోఁ దప్పేమియుండును?

నార:—అందతిశయోక్తియేమియులేదు. యథార్థమే యనుకొంటిమి.

రంభ:—అతిశయోక్తి లేదంటిరి. ఇది యెట్లు నిజము కాఁగలదు? మానవయువతులు దేవకాంతలతో సాటిరా రనుట లోకసంచారులకుఁ దమకుఁ దెలియని విషయముకాదు. ఇందుకు సాక్ష్యము లోకమోహనమూర్తియగు నలకూ బరుఁడు నాపై వలపులిలిపియుండుటయే కదా!

నార:—బౌనాను. అతని మన్ననలం బొందుచుండు వఱకు నట్టిదానవుగ నే భావించుచుందువు. అయిన నెల్లప్పుడు నిట్టిదినములేయుండునని తలఁపకుము. క్రిందు మీదు, మీదు

క్రిందు నగుచుండుట లోక సహజ మనుమాట మటునకును, నినుబోలు యువతే నీకు సవతియైనపుడు నీవును, నలకూ బరునిబోలువాడు సంభవించినపుడు నీనాథుడును నెట్లు పరితపింతురో గమనింపక గర్వోక్తులాడుట తగదు. రంభా! యిట్టి గర్వ ముచితముకాదు సుమా.

ఈ మాటలు వినునప్పటికి రంభ తత్తరిపాటుచెంది “మునివరా! నేను నవ్వులాట కనినమాటలు నిజముగా దీసికొని మీ రిట్లు భయంకరముగఁ బల్కుట తగవగునా? అందును మీ వాక్యము లనోఘములుకదా! అయ్యో! నాకు సవతికలుగునని పల్కితిరే? సవతియే కల్గిన నేనెట్లు ప్రాణములతో నుండుదానను? అయ్యో! తమ రింతమాత్రమునకే యలుకఁజెంది యిట్టి భయంకర వాక్యములు పల్కిన నేనేమి చేయఁగలను! ఈ యబలయం దింతటి కినుకయా? ఔరా! యింక నేనేమి చేయుదాను! ఎవరిని వేడుదును? కరుణామయా! మీ దీనురాలిపై దయయుంచి కాపాడుడు. నన్నట్టి యిక్కట్టులపాలు చేయకుడు” అని పాదములపైఁ బడి దీనముగా మొఱిపెట్టుకొనెను.

నారదుడు రంభను లేవనెత్తి “సుదతీ! ఈ మాత్రమునకే యింత భయపడితివేల? నాయందమునకు నలకూ బరుడే సాక్ష్యమని పల్కినపుడున్న నిబ్బర మిపుడేమైపోయినది? లోకములన్నిటిలో నేనేసౌందర్యవతినిని విష్ణువీగుట యేరికిని దగదు. సౌందర్యమొకరి సొమ్మా? దేవకాంతిలకుఁదప్ప సౌందర్యము మఱియొకరి కుండఁదగదా? ఈ

విశ్వమున నేమూల చెట్టు సుందరాంగులు గలరో నీవేమైన నెఱుంగునువా? అపు డానీసి కుండ నిబ్బరముతో బల్కుటయు, నిపు డీవిధముగా బేల్చినై యడలుటయు దగవు కాదు. నామాట యమోఘమునుట నీ నెఱుంగనిది కాదు. ఇపుడేమి చేయఁగలను? యుక్తాయుక్తవిచారము మొదటనేయుండుట యుచితముకాని కార్యము ముగిసిన పిదపఁ బశ్చాత్తాప మొందిన ప్రయోజనమేమి?" అని మందలించెను.

వాని మాటలకు రంభ చిగులొంది "మునివర్యా! ఏదియో తెలియక పలికిన పల్కుల కీ యబలపై నింత కాఠిన్యమూనవలదు. సవతి గల్గిన సతికి లోకమే శూన్య మగునుగదా? ఈ బీదరాలి తప్పును మన్నించి యీ మహా విపత్తునుండి కాపాడుఁ"డనుచుఁ బ్రార్థించెను. "రంభా! భయపడకుము. నీకు సవతియవస్థ స్వల్పకాలములోనే తీరిపోఁగలదు" అని యోదార్చి యితర ప్రసంగముతోఁ గొంత కాలముగడపి యీ విమానమునుండి దిగి నారదమణికంఠరులు శ్రీకృష్ణ సందర్శనమునకు వెడలిరి. రంభా నలకూబరులును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచు నటనుండి సాగిపోయిరి.

అటఁ దోటలో విహరించుచున్న కలభాషిణి యీ సుభాషణమును విని, విమానముపై వెడలుచున్న నలకూబరునింగాంచి యాతని రూపసంపద కచ్చెరువొందుచు నాతనియందు గాఢానురాగము జనింప నాతనినే చూచుచు, విమానము తోటనుదాటి వెడలినపిదప నటనుండనొల్లక చెలికత్తియలకడకు వెడలి వారితోఁగూడ నేమేమో

ముచ్చటించుచుండెను. ఇంతలో నారదుడు మణికంఠ దునితోఁగూడ భూమిపైకి దిగి కలభాషిణియున్న తోటలోనికి వచ్చెను.

ఆమె దూరమునుండియే నారదమహర్షినిగాంచి “నారదులవారిట కే వచ్చుచున్నారు. ఆ మహనీయునివలన నాతని వృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసికొనవచ్చు”నని మనమునఁ దలంచి యెదురుగా వెడలి నమస్కరించి కొనివచ్చి యుచితా ననముపైఁ గూర్చుండఁజేసి ప్రక్కగా నిలచి సవినయముగ నిట్లు విన్నవింప నారంభించెను.

కల : — దేవా ! ఇంతకుముందెవరో మాటలాడుచు విమానముపై వెడలియుండిరి. వారెవరు ? రంభా నలకూ బరులు కాదుగదా !

నార : — నీవు నిజమే పల్కితివి. వారు రంభా నలకూబరులని యెట్లూహింపఁ గల్గితివి ?

కల : — మునిసత్తమా ! వారి సంభాషణమువలననే యూహింపఁగల్గితిని.

నార : — మే మనుకొనిన మాటలన్నియు వింటివా యేమి ?

కల : — దేవరవారును నా సంభాషణలోఁ బాల్గొని యుంటిరా ! అవును. మీరు త్రిలోకసంచారులు, త్రికాల తేత్తలు కనుక మీరుండని ప్రదేశముకాని, మీకుఁ దెలియని విషయముగాని యుండుట యరుదుగదా !

నార : — కుమారీ ! నీవు విన్నయెడల మాకు జరిగిన సంభాషణమెద్దియో చెప్పుము.

కల : — దేవర్షీ ! ఆమె గర్వపుమాటలను, అందుకు మీరు చెప్పిన సమాధానమును వినిదోయుంటిని. ఇంకను సమగ్రముగఁ జెప్పమందురా ?

నార : — వలదు వలదు. నీవు సర్వము వినినట్లు తెల్లమైనది.

కల : — దేవా ! ఎంతటివారికైన నిట్టి గర్వము కూడనా ? ఆ రంభ కంతటి గర్వమేలొకో బోధపడకున్నది.

నార : — అమ్మా ! ఎవరి గర్వము వారినే యణఁచు నను లోకోక్తి యెప్పటికిని వ్యర్థముకాదు. గర్వమణఁగుట కనతికాలముననే యామెకు సవతి కయ్యము ప్రాప్తింప నున్నది చూడుము.

కల : — ఆ గర్వసంరంభయగు రంభకు సవతి యెవడు స్వామీ !

నార : — సవతి యెవరందువా ? దైవానుగ్రహము తోడ్పడిన నీవే యగుదువు.

కల : — నలకూబరప్రాప్తి రంభవంటిదానికే లభించునుగాని నాబోటి మానవకన్యక కది యెట్లుప్రాప్తిచును స్వామీ ! ఇది యెట్లో బోధపడకున్నది.

నార : — కోమలాంగీ ! నీ యందము నీకుఁ దెలియ కున్నదికాని నిజముగా నీ సౌందర్యము రంభాదులకును

లేదనుట యతిశయోక్తికాదు. అందుకు సందియ మొందకుము.

కల : — అందముమాట యిటుండనిండు. దేవకస్యక యగు రంభను విశచి మానవమాత్రురాలనగు నన్ను నలకూబరుఁ డెట్లు చేపట్టఁగలఁడు?

నార : — అట్టి యవసరము ప్రాప్తించినపుడు నీవే రంభవయ్యెదవు. ఇదియే యొక వరముగ భావించుము.

కని : — దేవరవారి యనుగ్రహమున్న సర్వము నెఱి వేటియే తీటును. అయ్యూ! తమరు నాయందుఁజూపిన కృప కెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను.

నార : — అమ్మాయీ! నిన్నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది! శ్రీకృష్ణుని కొలువుకూటమునకు నీవెపుడై నీ వచ్చి యుంటివా?

కల : — రాకేని? నేనెల్లపుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్ముని సేవించుచునే యుందును. మీరును శ్రీకృష్ణునిసేవకై యపుడపుడు వచ్చుచు బోవుచుండురు గనుక నన్ను జూచి యుందురు.

నార : — అవును. జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఒకనాడు నాతో నీ మణికంఠరుఁడు శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకువచ్చి యా పరమాత్మపై నొక దండకమును జదువ నీ వద్దానిని వెంటనే చదివియుంటివి కాదె!

కల:—అవును స్వామీ! తమ శిష్యుని కఠ మలం కరించియున్న మణిహార మలనా డాతని కవిత్వమునకు మెచ్చుకొని శ్రీ కృష్ణభగవానుఁ డొసంగినది కాదా?

నార:—అట్లే. నీకు బాగుగా జ్ఞాపకమున్నదినుమా!

కల:—దేవరవారు నాయందు దయయుంచి నా మనవియొకటి చిత్తగించవలసియున్నది.

నార:—అందుకు సందేహమేమి? జంకక చెప్పుము.

కల:—మునిసత్తమా! చాల కాలమునుండి నేను దేవరసేవజేసి యభీష్టములనుబడయ సంకల్పించియుఁ దమ రేమందురో యను భయముతో మిమ్ముల సర్థింపఁ జాల కుంటిని. దేవరవా రిప్పుడైన నీ దాసురాలియం దనుగ్రహ ముంచి తమ పాదసేవ జేయుభాగ్యమును లభింపజేయుడు.

నార:—కలభాషిణీ! భయమేల? అట్లే కానిము. చాల తడవైనది. ఇంక శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకు వెళ్లవలెను. పోయి వచ్చెద.

అని చెప్పి యాపె వీడ్కోలునంది మణికంధరునితో బయలుదేటి శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకు వెడలెను. కల భాషిణియు నారదుని ప్రసంగమునే స్మరించుచుఁ దన చెలి కత్తెలతో నింటికేగి స్నానముచేసి మడుగు వస్త్రములధరించి పూజోపకరణములం గైకొని తానును శ్రీకృష్ణుని సేవింప వెడలెను.

౨

ద్వారకానగరమున శ్రీకృష్ణభగవానుడు వంది
మాగధులు కై వారములు చేయుచుండఁ గొలువుకూటముఁ
జేరి రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి లోకాధిపతులతోడ
మంతనములు జరుపుచుండెను. అందు నింద్రాదిదేవతలును,
మునిసత్తములును. సమ స్థలోకాధీశ్వరులును, యాదవ
రాజనికరమును శ్రీకృష్ణుని దివ్యమంగళరూపమును గను
లారఁగాంచుచు నా మహనీయుని బరివేష్టించియుండిరి.

ఇట్టి సమయమున నారదుడు మణికంధరునితోఁగూడ
నా కొలువు కూటమును సమీపించెను. నారదమహర్షిని
దూరమునుండియే చూచి ద్వారపాలకులు లోనికిగేగి మహర్షి
రాకను దెలియఁజేసి శ్రీకృష్ణుని యనుజ్ఞ వడసి ద్వారముకడ
వేచియుండిరి. మునింద్రుడు ద్వారమును సమీపించినంతనే
ద్వారపాలకులు నమస్కరించి వారిం గొంపోయి లోన
విడిచిరి. శ్రీకృష్ణుడును లోనికి వచ్చుచున్న దేవర్సింగించి
యెదురుగా వచ్చి అర్ఘ్యపాద్యదులచేఁ బూజించి కొలువు
కూటములోనికిఁ గొంపోయి యుచితాసన మలంకరింపఁ
జేసెను.

తర్వాతఁ గొలఁదికాలము రాజలోకముతోఁ బ్రధాన
విషయములను మాత్రము ముచ్చటించి యానాటికిఁ గొలువు
చాలించి యెల్లరను బంపి తాను నారదునితోఁగూడ
సంతఃపురమునకు వెడలెను. శ్రీకృష్ణుని భార్యలును
నారదునింగొంచి ముదమంది వారి రాకయే పరమపవిత్ర

ముగ భావించి వివిధోపచారములతో సంతృప్తిపడచిరి. నారదుడును దగినరీతి నెల్లర కుశలవార్తలడిగి వారిని సంతోషపెట్టెను.

మధ్యాహ్న సమయముకాగా శ్రీకృష్ణుడు నారద మణికంధరులతో స్నానసంధ్యాదికృత్యముల నెఱవేర్చి భోజనముచేసి విశ్రాంతి గృహముంజేరి పఱువఁబడియున్న రత్న కంబళముపైఁ గూర్చుండి యిష్టాగోష్ఠి నల్పుచుండెను.

ఆ సమయమునఁ గలభాషిణియు బుగరుపల్లెరమున సుగంధద్రవ్యములతోఁగూడిన తాంబూలమును దెచ్చి యిచ్చి నారదనకు వందనమాచరించి యచటనే తలవంచి నిలచియుండెను. కృష్ణుఁ డాయవతినిజూచి, యామె ముని సేవ నభిలషించియున్నట్లుగ భావించి “కలభాషిణీ! ముని సేవఁజేయ నభిలషించియుంటివాయేమి?” యని నవ్వుచు నడిగెను. కలభాషిణి సిగ్గుకలదియై “దేవా! నాబోంట్లకు మునిసేవాభాగ్య మెట్లు లభించును?” అనుచు మిన్నకుండెను. “కలభాషిణీ! మునిసేవకు సిగ్గుపడెదవేల? అట్టి బుద్ధిగలుగుట యుచితమేకదా? ఈ మహనీయుని సేవఁజేసితివేని నీ గాన విద్యకు ఘనత యేర్పడును. సందియ మొందకుము” అని యామెను బుజ్జగించెను.

అంతట నారదమహర్షి శ్రీకృష్ణునితో మున్ముందు లోకవృత్తాంతములను ముచ్చటించి యటుపిదప “మహానుభావా! మానవ గానరహస్యముల నెఱుఁగుటలో మమత కలిగి తమ శుశ్రూషచేయుటకై వచ్చియున్నాఁడ. నా

యందనుగ్రహముంచి యాగానరహస్యములు గెఱపి నన్ను ధన్యుఁజేయుఁ”డనుచు వేడుకొనెను. శ్రీకృష్ణుఁడు వాని ప్రార్థన మాలించి “మునిసత్తమా! పూర్వము నేఁజెప్పిన మాట మఱువలేదు. నిన్ను మానవగానమున మహత్తర నైపుణ్యము కలవానినిగాఁ జేయుదును” అని పలికి గురు శిష్యులతోఁగూడ జాంబవతీగృహమున కేగెను.

జాంబవతి నారదునకు భక్తితోఁ బూజలు సల్పి యుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “మహాత్మా! తమ రాకవలన మా గృహము పవిత్రమైనది” అని సుతించెను. అపుడు శ్రీకృష్ణుఁడు “సుముఖ! ఈ మునిసత్తముఁడు గాంధర్వ దేవగానములయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుఁడయ్యు మానవ గానము నెఱుంగకున్నాఁడు. అది కొఱతపశియుండుటచేఁ దుంబురునకు సాటి రాకపోవుట సంభవించినది. అట్టి మానవగానమును మన కడ నభ్యసించుటకై వచ్చి యున్నాఁడు. కనుక నీ వెఱిగినంతవఱకు గానరహస్యముల నీ మహానీయునకు బోధించి ధన్యురాలవు కమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను.

అంత నామె వినయవిధేయతలుగలదియై “నాథా! తమ యాజ్ఞను శిరసావహించి చేయుదును. నా గానములో నెట్టి లోపములైనఁ గలవేమో పరిశీలించి ముందుగా మీరు సవరించితిరేని పిదపఁ దమ యాజ్ఞానుసారము వారికి బోధించుదును” అని పల్కుచుఁ దన వీణయంగొనివచ్చి శ్రుతులు చక్కఁజేసి వీణాగానము చేయుచు నా నాదముతోఁ

దన కంఠస్వరమును ఒకచేసి శేనియలొలుకునట్లు పాడి వినిపించెను. ఆమె మధుఁగానమును శ్రీకృష్ణుఁడవిని “ప్రియా! నీ గానమునందు చోపము లెవ్వయుఁ గాన్పింపవు. ఈ మార్గముననే యీ మహనీయునకు బోధింపుము.” అని నుడివి తన నివాసమునకు వెడలెను.

జాంబవతి శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞప్రకారమే నారదుమహర్షికి మానవగానము నుపదేశింప నారంభించెను. దేవర్షియు నామెకుఁ దెలిసినగానకళావిశేషములను దనప్రజ్ఞావిశేషముచే నొక వత్సరకాలములోనే గ్రహించినవాఁడాయెను. ఆమె కడ విద్యాభ్యాసమును ముగించినపిదప నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని కడకు వెడలి యా వృత్తాంతమును జెప్ప నా మహనీయుఁడు సంతసించి, యా మహర్షికి గానవిద్య బోధింప సత్యభామారక్షిణులకును నాజ్ఞాపించెను. వారును నాధుని యాజ్ఞ నొదల ధరించి, చెరి సంవత్సరకాలములో నారదుని గాన విద్యాపారంగతుఁడేసిరి. అంత శ్రీకృష్ణుఁడను, స్వయముగా, ఇంకను మిగిలియున్న గానకళా రిహస్యములను గొలఁదికాలములోనే యుపదేశించి యా మహనీయుని మానవగానమున నసమాన ప్రజ్ఞావంతునిగాఁ జేసెను.

కలభాషిణి మణికంధరులును నారదునకు శిష్యులై యా మహనీయునకు సేవలుచేయుచుండుటవలన వారును గానవిద్యయందు సుశిక్షితులై యుండిరి. ఈ విధముగా నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమువలన మానవగానమున

సంపూర్ణ పాండిత్యమును గడించుటకు సంతసించి, యీ నాటికి దన కోరిక యీడేరినందుల కుప్పొంగుచుండుదు నోడించుటకై దేవలోకమునకు వెడల సంకల్పించి వాసు దేవుని యనుమతింబడసి భగవన్నామము సంకీర్తన చేయుచుం బయనమయ్యెను. కలభాషిణి మణికంధరులును దన వెంట బయలుదేరిగాఁ, గలభాషిణింగాంచి, “అమ్మా! నేనుసమస్త దేశములు తిరుగుచు గాలు నిలుకడలేక యుండువాడను. నీవును నాతోఁ దిరుగుచుండుట భావ్యముకాదు. ఇచట నీవు చేసిన సేవకు మిగుల సంతసించితిని. అనతికాలముననే నీ కోరిక తీరికలెత్తఁగలవు. నీ విటనే నిలిచి శ్రీకృష్ణపర మాత్మను సేవించుచుం గాలము పుచ్చుచుండుము. మణి కంధరుఁడు మాత్రము నాతోఁ గొంతదూరము వచ్చుగాక” అని యాజ్ఞాపింప, నామె దేవర్షి యాజ్ఞను గాదనఁజాలక యంగీకరించి నారదునకుఁ బ్రదక్షిణనమస్కారము లాచరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుఁడునారదమహర్షితో వెడలుచు “స్వామీ! నేను దమతోఁ గొంతదూరము మాత్రమే వచ్చినట్లజ్ఞాపించియుంటిరి. కలభాషిణి కలఁతఁజెందునేమోయని యట్లు చెప్పితిరా? లేక నిశ్చయముగనే నా సేవను విడనాడఁదలంచి యట్లు నుడివితిరా? మీరట్లు పల్కుటవలన నా మనస్సు మిగుల కలఁతఁ జెందుచున్నది. అది యేమియో వినరించి చెప్పి నా కలఁతం దీర్పు” డని వేడుకొనెను.

“మణికంధరా! నీవు కలతఁజెందకుము. నీవునునాతోఁ బాటు సంగీతవిద్యయందు గొప్ప పరిశ్రమచేసి గానకళా పారంగతుఁడవైతివి. నీకుచు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే గానవిద్యా శిక్షణమున గురువగుట మఱింత విశేషము. గానవిద్య నభ్యసించుటకు ఫలము సర్వదా భగవన్నామముచు కీర్తన జేయుచుండుటయే. అదియే యిహపరములలో శాశ్వతానంద మిచ్చునది. కనుక నీవీ భూలోకముననే యుండి దివ్య దేశములకేగి యెచ్చట నర్చాహవముతో నెలసియుండు దివ్యమూర్తులను మనసార గానముచేసి తరింపుము. . భగవంతుని భజనమే భవహరమని పెద్దలు చెప్పుదురుగదా! కనుక నీవు సందియమొందక యిటనే యుండుము. ఇంక నేను దేవలోకమునకేగి, యెచ్చటనున్నను తుంబురు నెదిర్చి నాసంగీత విద్యాపాటవముతో నాతిని నోడించి గర్వమణఁచెదను” అని వచించెను.

మణికంధరుడు గురువద్యుని మాటలాలించి వారి యాజ్ఞయే తన కిహపరసాధకమని తలచి యట్లే చేయనిచ్చగించినవాఁడై “గురువర్యా! తమ మాటలనుబట్టి చూడ మీకుఁ దుంబురునిపై గ్రోధమున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. తమకు వారిపై నట్టికోపముగల్గుటకుఁ గారణమేమియో తెలుప వేఁడుచున్నాఁడ” నని యడిగెను. వాని విన్నప మాలించిన నారదుఁడు తుంబురునిపైఁ దనకుఁగల కోపకారణ మిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“మణికంధరా! లోకములో నెంతటి విజ్ఞానశాలి యైనను నాకంటె నధికుఁడులేడని విజ్ఞప్తిగట తగదు. ఈ విశాలప్రపంచములో నెందఱు మహాప్రాజ్ఞులుండరు? ఎందఱు ధర్మవేత్తలుండరు? వారందఱినిగాదని తానే యధికుఁడననుట ప్రాజ్ఞుని లక్షణము కాఁజాలదు. ఇక తుంబురుని గర్వము చెప్పనలవికాదు. నేనే గాంధర్వవిద్యయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుఁడనని యతిశయముతోఁ దిరుగుచుండును. పూర్వమొకప్పుడు వైకుంఠమున విష్ణుమూర్తి మహాసభ నొకదాని నేర్పఱచెను. ఆ సభకు సమస్తలోకములనుండి పెక్కండ్రు మహామహులు విచ్చేసి సభ నలంకరించి యుండిరి. సభాభవనము కీటికిటలాడుచుండ శ్రీమహావిష్ణువు రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ఆ సభావైభవమును గాంచుటకు నేనును, తుంబురుఁడు, నితర మహర్షులును వెడలి యా సభలోఁ జివరనున్న వీరములపైఁ గూర్చుండి యుంటిమి. అపుడు లక్ష్మీదేవి బంగరుపల్లకిలో నెక్కి సభాభవనమునకు వచ్చుచుండెను. ముందుగ భటులువచ్చి తోలుపట్టాలతోఁ గొట్టుచు దారిచేయుచుండిరి. ఆ దారిలో నే కూర్చునియున్న మే మట నుండఁజాలక వెలుపలకు వెడలి దూరముగా నిలచి చూచుచుంటిమి. శ్రీమహాలక్ష్మీయు జయజయ ధ్వనులు మిన్ను ముట్టుచుండఁ గొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించెను.

అంతఁ గొంతకాలమైనపిదప విష్వక్సేనాదిసేవకులు వెలుపలకు వచ్చి తుంబురుని కేకలువై చిరి. మా దగ్గఱనే

యున్న తుంబురుడు మాతో మాట్లాడకయే వారితోఁ గూడ లోపలికి వెడలి విష్ణుచూర్తియాజ్ఞపై గానముచేయ నారంభించెను. ఆతఁడు దేవ మానవ గానములు నేర్చిన వాడగుటవలన దేవలోకమున నెల్లరకు నాతనియందే గౌరవము మెండు. అట్టి గౌరవమును బెంపొందింపఁజేసి కొనుటకై యా సభలోఁ దన సామర్థ్యమునంతటిని జూపి దైవ మానవ గానభేదములను బ్రదర్శించి యా సభలోని యెల్లర మెప్పును బొందినవాడయ్యెను. లక్ష్మీనారాయణులును బరమానంద మొంది యాతనికి మణిహారమును బహు మానముగా నొసంగిరి. ఆతఁ డా హారమును మెడయందు ధరించి తనకంటె సమర్థుఁ డితరుడు లేడని గర్వించివచ్చుచు మమ్ములను బలుకరింపక మాదాపునుండియే వెడలిపోయెను. అందులకు నేను గినుకఁజెంది “బౌరా! యింతవఱకుఁ గలిసి మెలసి తిరుగుచున్నవాని కెంతలో నెంతగర్వము వచ్చినది? ఇతినిని సభలలో జయించి యోడించినకాని యీతని గర్వ మణఁగదు. అయినను నీతఁడు గానవిద్యయం దెంతటి ప్రజ్ఞ కలవాడో ముందుగఁ దెలిసికొనుటకు యత్నింతును” అని తలచి లోని యాగ్రహమును బయల్పడనీయ గూడదని సంతోషమును దెచ్చిపెట్టుకొని వెంటనే యాతని గృహము నకు వెడలి యనేక విధములుగ స్తుతించి వెడలిపోయి యట నుండి యధిక స్నేహము కలిగినట్లు నటించుచు నాతని యింటికి వచ్చుచు బోవుచు గాలము పుచ్చుచుంటిని.

. ఇట్లుండ నొకనాఁడు తుంబురుని యింటికి వెడలఁగా నాతఁ డింటలేడు. వీణమాత్రము శ్రుతులుచేసి ముంగిట నొక తివాచీపైఁ బెట్టఁబడియుండెను. అంతట నే నా వీణెను దీసి మీటి దాని యపూర్వ శ్రుతుల కచ్చెరువొంది నాకున్న యీ సంగీతపాండిత్యముతో నాతని గెల్పుట కష్టతరమని తలఁచి యావీణె నటనే యుంచి యెవరికిని దెలియకుండఁ దిరిగి వచ్చితిని. అటనుండి యంతకంటె సధికమగు గాన విద్యానై పుణ్యము సంపాదించుట యెట్లాయని యాలోచించి, తపస్సుకంటె నితర మార్గము గానరాక శ్రీ హరినిగూర్చి ఘోరతపముఁ గావించితిని. నా తపమునకుఁ బరమాత్మ ప్రత్యక్షమై 'నారదా! నీ తపమునకు సంతసిచితిని. కావలసిన వరమెద్దియో కోరుకొను'మని యడుగఁగా నేను లేచి నమస్కరించి, 'భక్తవత్సలా! తుంబురుని జయింపఁ జాలిన గానవిద్య నొసంగి నను ధన్యుఁ జేయుము'అని వేడుకొంటిని. అపు డాదయామయుఁడు 'ఓయీ! నేను ద్వాపర యుగమున వసుదేవునకుఁ బుత్రుండనై యవతరించుదును. అప్పుడు నీ యభీష్టమును దీర్పఁగలను. అంతవఱకు వేచి యుండవలసినది' అని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను.

అంతట నేను కాలయాపనము సహింపలేనివాఁడ నయ్యు నంతకంటెఁ జేయునది లేక యింతవఱకు వేచి యుండి యిప్పుడు ద్వారకకువచ్చి శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహముచే నపూర్వ గానవిద్యానై పుణ్యమును సంపాదించితిని. ఇంక నేను క్షీణకాలమైనను జాఁగుసేయ వీలుకాదు. మణి

కంధరా! తుంబుకునిపై నాకుఁ గల కోప కారణమిదియ. ఇంక నే వెళ్ళివత్తును. నీ విటనే యుండి యేమిటక భగవన్నామము కీర్తన చేయుచుఁ గాలముపుచ్చుచుండుము. అనతి కాలముననే యతులైశ్వర్యములం బడసి సుఖించఁగల” వనుచుఁ బల్కి భగవన్నామమును జపించుచు దేవలోకమునకు వెడలెను.

3

మణికంధరుడు నారదుని యుపదేశమును దేవ వాక్కుగ భావించి యటచుండి బదులుదేతీ తిరుపతి, కంచి, శ్రీరంగము మున్నగు దివ్యదేశములకు వెడలి యాయా ష్టేత్రములలో భగవంతుని సన్నిధానమున భక్తిపారవశ్యముతో గానము చేయుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. ఈ రీతి భూలోకమునఁ గల పుణ్యక్షేత్రముల సన్నింటిని దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమునకువచ్చి యచట భక్తులకోర్కె లీడేర్చ నవలెఁబడియున్న పద్మనాభస్వామిని దర్శించి యా దేవదేవుని సేవఁజేయుచుఁ గాలము గడప నిశ్చయించిన వాడై యా ష్టేత్రముననే నివసించి యన్ని వేళల నా భగవంతునే ధ్యానించుచుండెను.

ఎంత కాల మట్లు ధ్యానించినను భగవంతుడు ప్రత్యక్షము కాకుండుటకు మిగుల వగచి యిట్లు లాలోచింపఁ దొడంగెను. “నేను గురువధ్యుని యుపదేశానుసారము పుణ్య ష్టేత్రముల సన్నింటిని దర్శించితిని. తనివితీర ధ్యానించితిని.

ఎంతగ నేవించినను నింతవఱకు భగవంతుని సాక్షాత్కారమే
 లభింపదయ్యె. ఆ దేవుని యచగ్రహమును బడయుటకుఁ
 దపముగల్గుటకన్న వేఱుమార్గము కానరాదు” అని యెంచి
 యా క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న ఘోరారిణ్యముం జేరి
 యందొక సరోవరముగాంచి, దానిగట్టుననున్న మఱి చెట్లు
 క్రిందఁ గూర్చుండి ఘోరమైన తపముచేయ నారంభించెను.

కొంతకాలము కందమూలాదుల నారగించియు, మఱి
 కొంతకాలము నీరు మాత్రమే యాహారముగా దీసికొనియు,
 ఇంకను గొంతకాలము వాయుభక్షణముతోనే కాలము
 గడపియు తీవ్రతపము చేయఁదొడంగెను. ఇట్లు తపము
 చేయుచుండఁగా నాప్రాంతమున కొక నాఁడిఁద్రుని దూతవచ్చి
 యీతని తపస్సునుగాంచి నివ్వెఱిపోయి యీ వార్తనిఁద్రున
 కెఱిగింపఁదలచి యింద్రలోకమునకు వెడలి నందన వనములో
 శచీదేవితోఁగూడ విహరించుచున్న యింద్రుని దర్శించి
 నమస్కరించి ‘దేవాధిదేవా! నేను భూలోకమున సంచ
 రించుచుఁ బద్మనాభ క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న మహా
 రణ్యముం జేరితిని. అందొక మహా తేజస్వి యెద్దియో
 యాశించి ఘోరతపము చేయుచున్నాఁడు. అతని తపమునకు
 లోకములన్నియు నల్లకల్లోలము లగుచున్నవి. మఱికొంత
 కాలమాతని తపస్సు సాగెనేని ఇంద్రలోక రమయుఁ జలించి
 పోవునట్లు తోచుచున్నది. ఇద్దానికీ దగిన ప్రతిక్రియ తమ
 రాలోచించినఁగాని లోకములు నిలువఁజాలవు’ అనివిన్నవించి
 వెడలిపోయెను.

అంతట నిండ్రుఁ డవ్వార్తవిని నిశ్చేష్టుఁడై నిలచి
 గొంతకాలమునకు దెలివొంది యాతని తపోభంగము గావిం
 చుట కనేక విధముల నాలోచించి తుద కా కార్యము నెఱ
 వేర్ప రంభయే సమర్థురాలని భావించి యొక దూత నంపి
 వెంటనే యామెను బిలిపించెను. ఇంద్రుని యాహ్వానమును
 వినినంతనే యామె యలంకరించుకొని యింద్రునికడకు వచ్చి
 సాగిలిమొక్కి, “దేవా! ఈ దాసిని బిలిపించిన కారణ
 మెద్దియో తెల్పినన్న ధన్యరాలింజేయు”డని ప్రార్థించెను.
 అపు డింద్రుఁడు చిటునగవుతో “రంభా! దేవతలకార్యము
 లను నిర్వహించుటలో నాకుఁగల సాధనము లన్నిటిలో నీ
 వుత్తమమైన సాధనమవు. అసాధ్యకార్యములను సాధించుపల్ల
 నిన్నే యంపుచుందును. ఇంద్రలోకమున కొక ముప్పురా
 నున్నది. అద్దానిఁ దీర్ప నీవే చాలినదానవు. ఇపుడు
 భూలోకములోఁ బద్మనాభ క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న
 మహారణ్యములోని విష్ణుభక్తుఁడొకఁడు ఘోరతపము చేయు
 చున్నాఁడట. నీవు వెంటనే వెడలి యా తీర్థవాసి తపమునకు
 భంగము కలిగించి యీ లోకముయొక్క ఘనతను నిలు
 పుము. ఇంకను గొంతకాల మిట్లే యూరుకొంటిమేని స్వర్గ
 రాజ్యరమయే సురిగిపోగలదు. కనుక వెంటనే బయలుదేటి
 యీ కార్యమును నెఱవేర్చుకొని రావలసిన” దని యాజ్ఞా
 పించెను.

రంభ యా మాటలు వినినంతనే భయమంది
 “సురేంద్రా! ఆ తపము సల్పువాఁడు మానవమాత్రుఁడు

కాడు. నారదుని శిష్యుడైన మణికంఠరుడు. ఆతనికడ మా సౌందర్య ప్రదర్శనములు, మా టక్కుటచూరములు నే మాత్రము పనికిరావు. నేను నా కున్న సౌందర్యముచే వానిని మోహింప జేతునను సమ్యక్ మిసుమంతయు లేక యున్నది. వాని మాట విన్నంతనే శరీరము గజగజ వణకుచున్నది. దేవా! యీ కార్యమునకు నన్ను వదలి మఱి యొక యచ్చర లేమను నియోగింప బ్రార్థించుచున్నదాన" నని వేడుకొనెను.

ఆమె పల్కుల కింద్రుడు వెఱగంది "రంభా! ఈ రీతి బేలవై కాదని యెప్పుడును బల్కినదానవు గావు. ఈ నా డెందులకో భయపడుచున్నావు. ఇట్టి కార్యములను నేఱవేర్చుటలో సమర్థులు మా కొలువునందు నీకంటె నితరులెవరు కలరు? ఎప్పుడును విని యెఱుంగని పిఱికిమాటలు పల్కుచుంటివే? ఎట్టి యింద్రియ నిగ్రహము కలవారినైన మోహింప జేయుటలో నీ సౌందర మే చాలియుండునది. నీవే యిటుల పల్కుచున్న మఱి యంగీకరించువా రెవరు? ఆతని వలపించుటకు నీ సౌందర్యము చాలదేని నింతకంటె సధిక సౌందర్యము కల్గునట్లు వరమొసంగెద. కాదనక శీఘ్రముగా వెడలి యాతని మనోనిగ్రహమును జెఱచి, నీ సౌందర్యమునకు దాసునిగాఁ జేసికొని యీ కార్యము గట్టెక్కింపుము" అని యానతిచ్చి సౌందర్యము వృద్ధియగు నట్టి వరమును బ్రసాదించి పంపెను. ఆమెయు మాఱు మాటాడఁజాలక అట్లేయని తన గృహమునకు వెడలెను.

ఇంద్రుని వరప్రసాదమువలన నధిక సౌందర్యవతియై యద్దమున దనరూపముఁ జూచి ముడుసుకొనుచు నీ రూప సంపదతో నాతని తపమునకు భంగము కలిగింపఁజాలుదునని నిశ్చయించుకొని చెలిక త్రియలతోఁగూడఁ బయనమైయీతని యాశ్రమమును బ్రవేశించి మెల్ల మెల్లగా మణికంధరునిసమీపించిచూడ నా మహనీయుఁడు గాఢతపములో నిమగ్నుడై యుండెను. పాప మారంభ మణికంధరుని నిశ్చల తపమునుగాంచి భీతిఁజెంది ఇంద్రుని కార్య మెట్లు నెఱవేర్తునాయని కొంతతడవాలొచి చి తుదకు ధైర్యమూని చెలిక త్రియలతోఁగూడి పాటలుపాడుచు నాటలాడుచు నచటనే విహరింప నారంభించెను.

కొంత కాలమునకు మణికంధరుఁడు సమాధిని జూల్పించి కన్నులు తెఱచి చూచునప్పటి కెట్టయెదుట సౌందర్యరాశి యైన రంభ కనుపించెను. ఆతఁళుకుబెళుకులు చూచునప్పటి కీతని మనస్సు చంచలమై యామెనే తొప్పవల్పక చూడఁ దొడంగెను. ఆతని మనోవికారమును గనుగొనిన రంభ ఇంద్రునికార్యము నెఱవేఱినట్లే భావించి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు, నావలికేగి మధురరస మొలుకునట్లు గానము చేయుచు, గనులకు విందు చేకూర్చు నాట్యము నల్పుచు దిరుగుచుండెను.

మణికంధరుఁ డామె సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడై యాపె పొందుకంటె వేఱు మోక్షము లేదనియు, నీమెయే తన తపఃఫలమనియు నెంచి యా ప్రదేశమునుండి లేచి

రంభ విహరించు ప్రదేశమునకు వెడలి “సుందరీ! నీ వెవతెవు? ఎచటినుండి యిచ్చటి కే తెంచితివి? ఈ వనమున విహరించుటకుఁ గారణమేమి? ఈ వృత్తాంతమంతయు విని పించి నను ధన్యుఁజేయు” మని వేడుకొనెను. అంతట నామె “మోహనాకారా! నేను దేవదాసిని. ఇంద్రు నాటపాటలచేఁ దృప్తి బొందించుచుండుదానను. రంభ యనుపేరుగల దానను. మీ సౌందర్యముఁగాంచి చొక్కి మీతోఁగూడి సంతోషము లనుభవింపఁ దలంచి వచ్చియున్నదాన” అని చెప్పెను. ఆమె సమాధానమునకు మిగుల సంతసించినవాడై యిట్టి సుందరి తనను వరించి వచ్చుట తన జన్మను సార్థకము చేయుటకే యని యెంచి సందియ మిసుమంలేనియు లేక యామె కరమునుబట్టి నుంకించెను. ఆమెయుఁ జేతికిఁ జిక్కినట్లే నటించుచు మెల్లమెల్లగా నచటికి సమీపమున నున్న పొదరింటఁ బ్రవేశించెను.

మణిఁగంధరుఁ డామెను విడచి క్షణకాలమైనఁ గడపఁ జాలక యా పొదరింటిలోనికే తానును బ్రవేశించెను. ఆమె మణిఁగంధరుని గాంచి “ఇంద్రుఁడు ప్రసాదించిన సౌందర్య ముచే నీతని ననాయాసముగ వశపఱచుకొంటిని. ఇక నీతనిని సరససంభాషణములతో సంతృప్తిపఱచి యెట్లో తప్పించు కొని వెళ్లుదు” నని తలంచి “ఆర్యా! తపస్సంపన్నులగు తా మీపొదరింటఁ బ్రవేశింపనేల? వసత యెంటరిగానుండఁదమ బోంట్లెల్లు రాదగునా” యని వచించెను. “సుందరీ! నీ యందమున కానందమొంది నీపొందుఁగోరి యే తెంచిన న

న్నీరీతిఁ బల్కుట న్యాయమా?” యనుచు నామెను సమీపించెను. ఆమె దూరదూరముగా వెడలుచు “మహానుభావా! మీ రీ రీతి తపోభంగముఁ గావించుకొనుట పాడిగాదు. మీరు మీ ప్రదేశమునకు వెడలి మీ యిష్టదైవమును గూర్చి నిశ్చలమైన మనస్సుతోఁ దపము చేయుఁడు” అనుచు మందలించెను. ఆ మాటల కారతఁ డులికిపడి “సుందరాంగీ! నా యిష్టదైవమవు నీవనియే భావించి నీయందే నా మనస్సు నిశ్చలము చేసితిని. ఇంక నీవు ప్రసన్నురాలవై నా వాంఛిత మీఁడేర్చుటయే మిగిలియున్న” దనుచు సమాధాన మిడెను. ఆమె సంతసించినట్లునటించుచు “అందకాఁడా! దైవము మనో నిశ్చలతను బఁజీలించిన పిదపఁగదా ప్రసన్నమగుట. అందులకుఁ గొంత కాలము వేచియుండుట యవసరముకదా? మన సుంచిన దైవముకాక మఱెవరు ప్రత్యక్షమగును” అనుచు మధురోక్తులతోఁ గాలము గడపుచుండెను. ఆతఁడును నామె పొందు నపేక్షించి కాలమున కెదురు చూచుచుండెను.

ఇట్లు రెండు మూఁడుదినములు గడచినపిదప రంభ నిక్కువముగ నాతని తపోభంగమయ్యెనని నిశ్చయించుకొని నలకూబరునియందు మక్కువ కలదియై యాతనినే మనమున ధ్యానించుచు నాతనియందుఁ దనకుఁగల ప్రేమను మాటలతో వెల్లిబుచ్చుచు మణికంధరునియందు యిష్టమును సూచింప నారంభించెను.

అప్పుడు మణికంధరుఁ డామె తనయందుఁ గృత్రిమ ప్రేమను జూపుచు నలకూబరునియందు గాఢానురాగము

కల్గియుండుటకు వగచి “అయ్యో! యీమె మోసకత్తెయని తెలిసికొనఁజాలక పండువంటి తపమును భంగమొనర్చుకొంటినిగాదా? ఇంక నేమిచేయువాడ? మఱలఁ దపము నల్పుటకు వెడలుదమా యన్న నది చేతకాని పనియైనది. ఈమెకు వశపఱచుకొనుటయూ యంతకంటె నసంభవము. ఆహా! ఇతకాలము తపము నల్పియు నా పరాత్పరుఁకు దూరస్థుఁడనైతికదా! ఇంక నేమి చేయువాడ? తుదకు దైవము నన్ను వంచించెనుగాదె! మాటలను బట్టిచూడ నామెకు నలకూబరునియందే ప్రేమ యధికమై యున్నట్లు అర్థమగుచున్నది. కనుక నిటనుండి వెడలిపోవుటయే యుచియు” అని తలంచి యామెతో మాటుమాటాడక కొంతదూరమేగి శాగుగఁ జింతించి యొక యుపాయ మాలోచించి మోసమునకుఁ బ్రతిమోసమే శరణ్యమని నిశ్చయించుకొని చెట్లతో దట్టమైన ప్రదేశమునకు నెళ్ళి నఁ కూబరుని వేషమును ధరించి యారంభను మోసగింప సిద్ధముగా నుండెను.

౪

ద్వారకానగరమునఁ గాపుర ముండు కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత యలనాఁడు నలకూబరుని గాంచినప్పటి నూడి యాశ్రినియందే యధికానురాగము కలదియై నల కూబరుని బొంకుటకు మార్గమును వెదకుచుండెను. ఆమె యట్టి విచారముతోనుండ నొక సిద్ధుఁడు మృగేంద్రవాహన యను దేవికొక గానకళావిశారదను బలియీయ సంకల్పించు

కొని దేశము లన్నియు దిరిగి తిరిగి ద్వారకానగరమునకు వచ్చి కలభాషిణి గృహమున బ్రవేశించెను. ఆమెయు నా సిద్ధుని సత్కరించి లోనికిఁగోంపోయి యుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “మహానుభావా! మీరు లోకములన్నియు సులభించుచుండు మహాయోగులుగదా? లోకములో దాము చూచిన విశేషములం దెట్టి నన్ను ‘ధన్యురాలింజేయుఁ’డని ప్రార్థించెను.

సిద్ధుః—బిడ్డా! లోకవృత్తాంతములఁ జెప్పుటకు మాకు లోకసంచారముతోఁ బనిలేదు. మేము సిద్ధులమగుటచే యోగదృష్టిచే సర్వము నెఱింగి లోకమున జరుగు వృత్తాంతములను, ఆగతానాగతములను జెప్పఁజాలుదుము.

కలః—స్వామీ! అట్లయిన నా మనమునఁ గల తలంపెద్దియో తెల్పుఁడు, చూతము.

సిద్ధుః—ఈ ప్రశ్నవలన నా శక్తి సామర్థ్యముల నరయఁదలంచితివి కాఁబోలు.

కలః—దేవా! అట్టి కోరిక నాకు లేదు. మీ శక్తి సామర్థ్యములను బరిశీలింప నేనెంతటిదానను? అది గాదు. నా యభిమతము సాధించుటకే యిట్లడిగితిని.

సిద్ధుః—బిడ్డా! నీవట్టి యుద్దేశ్యమే కలిగియున్నఁ జెప్పెద నాలింపుము. నీ మనమున నలకూబరునిపై వలపు దప్ప మఱేమియు లేదు.

కలః—స్వామీ! యథార్థమే వచించితిరి. మానవ మాత్రురాలనగు నాకు నలకూబరునితోఁ బొందిక యెట్లు

సమకూరఁగలదో తోపకున్నది. అదియుఁ దమ యను
గ్రహమువలననే నెఱవేఱవలసియున్నది.

సిద్ధుః—అందులకు భయపడకుము. అనతికాలముననే
నీకోరిక యీడఁగలదు. దానికేమిగాని, సంగీతవిద్యయందు
నీ వసనూన ప్రజ్ఞకలదానవు కదా! మణికంధరుఁడు పద్మ
నాభక్షేత్రమున నున్నపుడు మాత్రమే గానామృతమును
గ్రోలియుంటిని. అతఁడు తపస్సునకు వెడలినపిదప మఱల
వినుట సంభవించలేదు. ఏదీ, కొలదికాలము వీణాగానము
చేసి నా కానందము చేకూర్చుము.

కలః—అయ్యా! మణికంధరుని సంగతి చెప్పితిరి.
ఆతని వృత్తాంతమెద్దియో వినిపించుఁడు.

సిద్ధుః—ఆతఁడు నారదుని యుపదేశానుసారము
దివ్యక్షేత్రములను దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమునుజేరి
పద్మనాభస్వామి నర్చించుచుఁ గొంతకాలముండెను. తన
కెంతకాలమునకును భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షము కాకపోఁగాఁ
చుపస్సుచేసికొనుటకై యా సమీపారణ్యమునకు వెడలెను.
కలభాషిణీ! మేము వచ్చి చాలకాలమైనది. సిద్ధులమగు
మే మొక చోటనుండుట ధర్మముకాదు. ఇంక వెళ్ళి వత్తుము.

కలః—మహానుభావా! ఈ దీనురాలిని విపత్సముద్ర
మునఁ బడద్రోసి వెడలుట తగవుకాదు. నాయందుఁ గనికర
ముచి నాకోర్కె యీడఁర్ప వేఁడుచున్నదాన.

సిద్ధుః—నీ యిష్టమెద్దియో స్పష్టముగాఁ దెల్పిన నది
తప్పక చేయుదును.

కల:—గురువర్యా! తమ రెట్టులైన నన్నా
నలకూబరునింజేర్చి ధన్యురాలింజేయఁ బ్రార్థించుచున్నదాన.

సిద్ధు:—ఆ నలకూబరుడును పద్మనాభక్షేత్రమునకు
సమీపముననున్న యరణ్యముననే యున్నట్లు నా యోగ
దృష్టికి గోచరమగుచున్నది. కాని నిన్నచటికిఁ గొనిపోవు
తెల్లయని విచారించుచున్నాఁడ. నేనెల్ల పుడును సింహ
వాహనముమీఁదఁ బ్రయాణము చేయుచుండును. దాని
మీఁదనే నీన్నును దీసికొనిపోవుదమన్న లోకులునన్ను నేరిం
తురు. ఇంతకన్న నిన్ను దీసికొనివెళ్ళుటకు వేఱు సాధన
మెద్దియుఁ గాన్పింపదు. కానిమ్ము, ఎవరేమనుకొనినను
ననుకొననిమ్ము. నాతో వచ్చుట కంగీకరింతువేని యట్లే
తీసికొనివెళ్ళుదును.

కల:—తమ రెట్లాజ్ఞాపించిన నా విధముగాఁ జేయ
సిద్ధముగ నున్నదాన.

ఈరీతిఁ గలభాషిణి పలుక నాతఁడును నంగీకరించి
తానెక్కిన సింహముమీఁదనే కూర్చుండఁబెట్టుకొని యాకాశ
మార్గమున మహా వేగముతో ననేక పర్వతములను, బెక్కు
పట్టణములను దాటివెళ్ళుచుండెను. ఆ విధముగాఁ గొంత
దూరము వెళ్ళునప్పటి కాసింగ మెంత ప్రయత్నించినను
గదలక నిలచిపోయెను. సిద్ధుఁ డది కదలకుండుటకుఁ గారణ
మూహించి దానిని మెల్లగా భూమిపైకి దించి మృగేంద్ర
వాహనాలయము సమీపించి “అమ్మా! ఈ దేవి చాల
ప్రభావముకలది. ఈమెకు మ్రొక్కిన నెట్టికోరికలైన నీడేరఁ

గలవు. కనుక మన మీదేవికి నమస్కరించి తర్వాత వెడలుదము” అని చెప్పి యా సింహమునుండి దిగి దేవ్యాలయముం బ్రవేశించి యామె నొకమంటపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పూలు తెచ్చుటకై వెడలెను.

ఈ లోపల నొక ముదుసలివచ్చి “తల్లీ! ఈ దుర్మార్గు నకు నీ వెట్లు చిక్కితివి? ని న్ని శక్తికి బలియిచ్చి తన కోర్కెలను సిద్ధిఁపఁజేసికొనుటకై తెచ్చినాఁడు. వాఁడు వచ్చులోపలనే తప్పించుకొనిపోమ్ము” అని చెప్పుచుండఁగ నే యాతఁడు వచ్చి “బిడ్డా! చాల తడవై నది. త్వరగా నాలయములోనికి వెడలి దేవి సర్పించి వెడలుదమురమ్ము” అనునప్పటికామె భీతిఁజెంది “అవ్వా! నావెంట నీవును ర”మ్మని యా ముదుసలిని బ్రార్థించెను. ఆ పల్కులను వినిన సిద్ధుఁ డిదియఁ తయు నీ ముసలిదాని దుర్బోధయే యని యెంచి, ఇంక జాగుచేసిన కార్యము చెడిపోవునని తలచి “ఓసీ! ఈ ముసలిదియూ నన్ను గాపాడునది! చూతములే” యని యువతి కొప్పుబట్టుకొని లాగుచుండఁగా నావృద్ధాంగన అడ్డముగ నిలచెను. అచటనే యామెను జంపనెంచి తన చేతియందలి కత్తితో నామె కంఠమును నటుకఁబోగా నా ముసలిది తన కంఠ మడ్డుపెట్టెను. ఆ కత్తి దెబ్బచే ముసలిదాని కంఠము తెగి క్రింద పడెను. దేవి సాక్షాత్కరించి “ఓరి పాపీ! యిట్టి వృద్ధాంగన నటరా బలియిచ్చుట? ఛీ పోమ్ము” అనుచు నా సిద్ధుని దన్నెను. ఆ తన్నున కాతఁడు కిలభాషిణితోఁగూడ మణి కంఠరుఁడు రంభతోఁగూడియున్న యరణ్యమునం బడెను.

ఆతఁడు కొంతసేపటికిఁ దెప్పరిల్లి సురక్షితముగా నుండు భయముచే దుఃఖపడుచున్న కలభాషిణిని బలాత్కరింప నామె యెలుఁగెత్తి “ఈ దుర్మార్గుఁడు నన్ను బలవంతుఁగాఁ బట్టఁ జూచుచున్నాఁడు. కాపాడుఁడు, కాపాడుఁడు” అని కేకలువేసెను.

ఈ సమయముననే యట మణికంధరుఁడు నలకూబర వేషము వేసికొని రంభను మోసముచేయ సిద్ధపడి సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అప్పు డా యార్తనాచమువిని, యాతఁడు మహాకోపముతో “ఓరీ! దుర్మార్గా! అబలను, ఒంటరిదానినిబట్టి బాధింపఁ జూచుచున్నావా? నిలునిలు” మనుచుఁ గత్తిని చేతధరించి వెళ్లునప్పటి కాయతఁడు పాటిపోవ నారంభించెను. ఆమెయు సమీపముననున్న పొదలచాటున కేగి యావచ్చుచున్న వానిం గాంచి, యాతఁడు తాను ప్రేమించిన నలకూబరునిగఁ దెలిసికొని, అప్రయత్నముగాఁ దనకోర్కె యీడేర్చుకొను సమయ మే తెంచినదిగదాయని యువ్వెళ్ళుచు నారదుఁడిచ్చిన వరప్రభావముతో రంభ వేషమును ధరించి, యెదురుగా వచ్చి యాతని ననేకవిధముల నుపలాఠించెను. మాయ నలకూబరుఁడును నామెను రంభయనియే భావించి తన కోర్కె యీడేరినది కదా యని సంకల్పించుచు మాయ రంభతోఁగూడ నొక పొదరింటిలోనికి వెడలి యామెతో సమస్త సుఖము లనుభవించుచుండెను.

వీట్లు సుఖించుచుండఁగా నిజమైన రంభవచ్చి “నాథా! అది రంభకాదు. నా రూపమును ధరించి నిన్ను

వంచించుటకు వచ్చిన మోసక తై.” అని గద్గదస్వరముతోఁ బల్కుచు గొన్ని రహస్యములను జెప్పెను. ఆతఁ డా రహస్యములనుబట్టి యీ వచ్చినదియే నిజమైన రంభయని నిర్ణయించుకొని యా మోసక తైను వెడల నడచెను. ఆమె వెడలిపోయినపిదప మాయ నలకూబరుఁడు నిజమైన రంభతోఁగూడి యందే జరిగిన మోసమునుగూర్చి చెప్పుకొనుచు సుఖించుచుండెను.

వీ రిట్లు సుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండ నిజమైన నలకూబరుఁడు వచ్చి వారింగాంచి నివ్వెఱఁబోయి “రంభా! నా యెదుటనే పడుగిగూడియుండుట నా కవమానముకాదా? ఆతఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడుగాఁడు. ఎవఁడోమోసకాఁడు. నా రూపముతో వచ్చి నిన్ను వంచించియున్నాఁడు. ఇప్పుడై న వానిం ద్రోసిపుచ్చి యీవలకు రమ్మ” అని పలుకఁగా రంభ యాశ్చర్యపడి వా రిరువురిలో నిజమైన నలకూబరుఁడెవఁడో, మోసకాఁడెవఁడో తెలిసికొనఁజాలక దూరముగా నిలచియుండెను. అంతట వా రిరువురును ఘోరముగాఁ బోరాడెను. నారంభించిరి. ఎంతకాలము పోరాడినను నిరువురొకరికొకరు తీసిపోకయుండిరి. అపు డామె వారింగాంచి “శూరులారా! ఎంతకాల మీరీతిఁ బోరాడెదరు? మీ యిరువురి నొక రహస్యవిషయ మడిగెదను. అద్దానిం జెప్పినవాఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడని భావించి వానిం జేపట్టుచును” అని చెప్పెను. వా రిరువు రందుల కంగీకరించి, పోరాడుట మానిరి. అంత నా రంభ వా రిరువురిని దూర

మారముగా నిల్చి యొక్కొకని కడకు వెళ్ళి “మన కిరువురకుఁ గళాపూర్ణుని ప్రసంగ మెచటఁ గల్గెనో చెప్పు” మని యడుగఁగా మొదటివాఁడు పూసఁగ్రుచ్చినట్లు చెప్పినేకాని రెండవవాఁడు చెప్పజాలకపోయెను. రంభ రెండవవానిం గాంచి కోపముతోఁ గన్నులెఱ్ఱఁజేసి, పెదవు లదర “ఓరీ దుర్మార్గా! ఇట్టి మాయవేషముఁ దాల్చి నన్ను మోసము చేయవచ్చితివటరా! ఛీ! నీ ముఖము చూడరాదు. వెడలి పొమ్ము” అని పల్కుచు మొదటివానింజేరి చెట్టపట్టి నిలచి యుండెను.

అప్పుడు నిజ నలకూబరుఁడు వానిం గాంచి మహాగ్రహ ముతో “ఓరీ! పాపీ! యెంతటి మోసమున కొడిగట్టితివిరా? ఇట్టి నీ శరీరము ముక్కలు ముక్కలుచేసి కాకులకు వైచినను పాపములేదు.” అని నిందించుచు “అల్పాయుష్కుండవై భూలోకమున జన్మింతువుగాక” అని శపించి తనస్రియురాలి తోఁగూడ వెళ్ళిపోయెను. అంత మణికంధరుఁడును నలకూబరరూపమును వదలి తన పర్ణశాలవైపునకు వెడలి యొకచోటఁ గూర్చుండి “బౌరా! తపమా, చెడిపోయె. రంభయా, దక్కదాయె. తుద కీ గంధర్వరూపమునుగూడ విడనాడి భూలోకమున జన్మించవలసివచ్చినదిగదా! నా జీవిత మెన్ని కష్టముల కాలవాలమైనది?” ఇంక నేమి చేయుదును! ఎవరిని శరణుజొత్తును?” అని విలపించుచు నా ప్రదేశముననుండ మనసొప్పక తిరిగి పద్మనాభక్షేత్రమునకు

వెడలి యా పద్మనాభస్వామినే ధ్యానించుచు గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఆ స్వామిని సేవించుట కనేకమంది కవులును, బండితులును, గాయకులును, భక్తులును వచ్చుచుఁ బోవుచుండుదురు. మణికంధరుఁ డా ఔత్త్రముననుండి స్వామిని సేవించుచున్న పుడెందఱో మహాకవులువచ్చి వారివారి కవితాపాట వమును జూపుచు హృదయంగమముగ ధ్యానించుచుండుట విని తానును నట్టి కవిత్వమును సంపాదింప నెంచి యచటికి వచ్చిన కవిపుంగవుల నడుగఁగా వా రాతనిఁగాంచి “భక్తా గ్రేసరా! నీకుఁ గవిత్వమభ్యసించుటయం దభిరుచిగలదేని. ఇచటికి సమీపముననే కాళికాఔత్త్ర మొందుగలదు. అందలి కాళికాలయములో నుత్తరదిశయం వొక శిలాశాసనము కలదు. అద్దానిం జదివి దానిలోఁ జెప్పినరీతిగాఁ జేసితివేని ఆ తల్లి మెచ్చి సత్కవిత్వ మలవడఁజేయును” అని చెప్పి వెడలిరి.

మణికంధరుఁడును వాడు చెప్పినవిధముగాఁ గాళికాలయమునకు వెడలి యందున్న శిలాశాసనములోఁ జెప్పిన విధముగా సర్వము నిర్వర్తింప నాతనికి సత్కవిత్వమట్టెను. అట్టి కవిత్వమునుబడసి పద్మనాభఔత్త్రమునకువచ్చి స్వామి దర్శనముచేసికొని యటకువచ్చిన పండితుల శుశ్రూషచేసి వారి యనుగ్రహమును సంపాదించి సర్వశాస్త్రముల నసతి కాలముననే యభ్యసించెను.

అంతటితో నాతఁడు తృప్తిజెందక ఆగమవేత్తలున్న ప్రదేశములకు వెడలి యాగమరహస్యములను దెలిసికొనెను. అటుపిదపఁ గాళికాదేవి యనుగ్రహమునలనఁ బడసిన కవిత్యము కాశ్మీర దేశములోని శారదాపీఠముననున్న పండితులకు వినిపించి వారిమెప్పు పడసినఁగాని సార్థకము కాదనియెంచి, పయనమై కొన్ని ప్రయాణములలో నాదేశమునకు వెడలి శారదాపీఠపండితులలో నొకఁడు శిష్యులకుఁ శాతములు చెప్పుచుండ నా మహనీయుని దర్శించి నమస్కరించి యటనే నిలచియుండెను. పండితోత్తముఁ డతని వినయసంపదకు మెచ్చి యాతని కులగోత్రాదులడిగి తెలిసికొని “శిష్యులారా! పూజ్యుఁడగు నీ మహనీయుఁడు వచ్చినందున నీ దినము పూజ్యనధ్యయనముగ నెన్నఁబడు” నని పల్కి పాతములు చెప్పుట మానెను.

ఆ సమయముననే యొక శిష్యుఁడు పుస్తకము నొక దానినిదెచ్చి గురువున కొసంగెను. “ఓయీ! యింతయాలస్య మేలచేసితి” వని గురువుగా రాతనిని బ్రశ్నించిరి. అప్పు డాతఁ డచ్చట జరిగిన విశేషముల నిట్లు చెప్పనారంభించెను:

“గురూత్తమా! మీరు నన్ను బుస్తకమునకై పంప దారిలో నెక్కడను మసలక శాలీనుని గృహమునకు వెడలి కనుగొనఁగా నా పండితుఁడు భార్యతోఁగూడ నుపవసమున నున్నట్లు తెలిసికొని యటనుండి బయలుదేటి యా తోటలోనికి వెడలితిని. ఆ సమయమున నా మహనీయుఁడు భార్య పాదము లొత్తుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటఁ బవ్వ

లించి యుండెను. నేనచ్చటికి వెడలి శాలీనునకుఁ గన్పించు నప్పటి కితఁడునవ్వి, “ఉపాధ్యాయులు పుస్తకమునకుఁ బంపి యుండిరా? అది యిచటనేయున్నది. తుణకాలమాగుము, ఇచ్చిపంపెదను. అంతవఱకు నా మామిడిగున్న నీడయందుఁ గూర్చుండుము.” అని చెప్పెను. అట్లే యా చెట్టునీడనఁ గూర్చుండియుంటిని.

అపుడు శాలీనుఁడు సుగాత్రింజూచి “కాంతా! అమృత మేమైనఁ ద్రాగితివా యేమి? నీకు లేఁబ్రాయమంతకంతకు వృద్ధియగుచున్నది. ఈ రీతి శరీర సౌందర్య మతిశయించుటకుఁ గారణమేమియో చెప్పు” మని యడిగెను. ఆమె సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని “నా కేమియుఁ దెలియ” దనిసమాధానమిడెను. “ప్రియా! నీ కీ జవ్వన మతిశయించుటకు నేనే కారకుఁడను. అది నీకుఁ దెలియకున్నఁ జెప్పెదవినుము. నీకు నిత్యసౌందర్యము వర్ధిల్లుటకుఁగాను గర్భము కలుగకుండునట్లు దేవిని వరమువేడ నా తల్లియు నట్లేయగునని యభయమిచ్చెను. అందువలన నీకు సౌందర్యము వృద్ధిపొందుచున్న”దని నుడివెను. ఆమె యావృత్తాంతమును విని “నాథా! నేనును లోకమాతను బుత్రసంతానము కల్గునట్లు వరమియ నర్థించితిని. అందుల కితల్లియు సమ్మతించినది కదా? ఇంక నా జవ్వన మెట్లు కొఱవడకుండును?” అని యడిగెను. ఆమె మాటలు విన్నంతనే శాలీనుఁడు మంజీపడుచు “నాయిష్టము నకు వ్యతిరేకముగ దేవిని వరమిడిగి పడసియుంటివి. అది యెట్లు నెఱవేఱునో చూతముగాక.” అనుచు లేచి వడివడిగా

వెడలి యాతోటలోని శతతాశఘ్నమను సరస్సులో యేమి కెను. వెంటనే సుగాత్రియు వెడలి యేమియు దిక్కుతోచక పతిలేని బ్రతుకేలయని వాపోవుచు నామెయు సందేపడెను. ఆ వెనుమోత విని గ్రామములోనివాడు పెక్కండ్రు వచ్చి వారిని దీనుల కెంతయో ప్రయత్నించిరిగాని యెంత వేదకినను వారి యాచూకే కన్పింపకపోయెను. ఇంక చేయు నదిలేక యెచ్చటివారచ్చట వెడలిపోయిరి.

నేనును వారి మరణమునకు విచారపడుచు నటనుండి లేచి శాలీనుడున్న పొదరింటికేగి యందొక మూలనున్న గ్రంథమును దీసికొనివచ్చియుంటిని. ఇదియే నా యాలస్య మునకుఁ గారణము.” అని విన్నవించెను. ఆ వృత్తాంతమును వినిసంతనే యట్టి యుత్తమదంపతుల కిట్టి దుర్గతిపట్టినదికదా యని గురువద్యుడును మిగుల విచారపడెను. అచ్చటనున్న శిష్యబృందముకూడఁ బరితపింప నారంభించిరి.

వారందఱ తారీతి విచారసాగరమున మునిగియుండుట చూచి మణికంధరుడు తన కవిత్యము ప్రదర్శించుట కిది యదనుకాదని యెంచి యటనుండుట కిష్టపడక యా గురు వద్యునితో “స్వామీ! తమ దర్శనమువలన ధన్యుడనైతిని. ఇంక వెల్లివత్తును. సెలవొసంగు” డనుచుఁ బ్రార్థించి వారి యనుమతింబడసి యటనుండి బయలుదేటి తిరిగి పద్మనాభ క్షేత్రమునకే వెడలి యేమిటక భగవత్సేవఁ జేయుచు నుండెను. కాని యాతని మనస్సునందలి విచారముమాత్ర మధికము కాఁజొచ్చెను.

నానాటికి మానవజన్మ యెత్తవలసివచ్చెగదా యనుచింత యధికమగుటచే నీరక నా క్షేత్రమున నుండఁజాలక యటనుండి బయల్పెడలి మృగేంద్రవాహనాలయమున కేగెను. ఆ యాలయముననే కలభాషిణియు, సిద్ధుఁడును గాన్పించిరి. వారిని జూచునప్పటికి మణికంధరునకు సంతోష మధికమయ్యెను. అంత వా రొకరి వృత్తాంతము నొక రామూలగ్రముగాఁ దెలిసికొని సంతోషపరవశులై యటనే నివసించుచుండిరి.

౨

మృగేంద్రవాహనాలయమున నా మువ్వురును దేవీ సేవతోఁ గాలము గడపుచుండ నొకనాఁడు కలభాషిణి యొంటరిగాఁ గూర్చుండి యిట్లాలోచింప నారంభించెను : “మృగేంద్రవాహన సిద్ధునకు ఖడ్గమొసంగుచు ‘ఓయీ! దీనిచే మొదట నెవరి కంతము తఱుగ యత్నింతువో యయ్యది తప్పక వాని కంతమును నఱికియే తీఱును. దీని శక్తి యప్రతిహతము’ అని చెప్పినట్లు వినియుంటినికదా ! సిద్ధుఁ డా ఖడ్గమును నామెడ తఱుగుటకే మొదటయత్నించి ముసలిదాని యడ్డంకివలన వ్యర్థప్రయత్నంజై నాఁడు. అట్లయ్యును నది యడ్డులేని శక్తికలదగుటచే నేనాటికై న నది యుత్తరించియే తీఱవలెను. కాలయాపనచేసినందున లాభములేదు. కనుక నాకంత ముత్తరింప సిద్ధునే వేఁడు కొందును.” అనుచు సిద్ధుఁడును మణికంధరుఁడును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచుండ వారికడ కేగి సిద్ధునింగాంచి “మహాను

భావా! మీ ఖడ్గమున కేనాటికైన నాకంఠ మెరగాక తప్పదుకదా! మీ చేతులతోనే యీ కార్యము ముగించినన్న దరింపజేయ వేడుచున్నదాన. అట్లు చేసితిరేని మీ కోరికయు సీడేరగలదు” అని ప్రార్థించెను.

అపు డా సిద్ధుడు “సుదతీ! మొదట నీపైఁ గత్తినెల్ల నపుడు ముసలిది అడ్డమువచ్చి లోకమాతపై నొట్టుపెట్టి నీ కంఠమును దునుమకుండజేసినది. ఇపుడు నామనస్సు మాటులచే నే నాపనినిజేయఁ జేతులాడకున్నవి. కనుక మణికంఠరుడే యీ కార్యమును ముగించి రాజ్యలక్ష్మిని బడసి సుఖించునుగాక. ఈ ఖడ్గ మాతనికే యిత్తు” నని చెప్పెను. మణికంఠరుఁ డాతని నూటలను విని “అయ్యా! సలకూబరునిశాప మనుభవింప సిద్ధముగానున్న నా కీ ప్రాణత్యాగపాతకముకూడ నేల? ఈ పనికి నే నొడఁబడఁజాలను” అని నుడివెను. అపు డా సిద్ధుడు మణికంఠరునిజూచి “అయ్యా! ఇయ్యది పాపహేతువుకాదు. ఈ కార్యమును జేయుటవలన నీకును కలభాషిణికిని మేలుకలుగఁగలదు. ఈ విషయములో సందేహమునొందకు.” అని చెప్పుచుఁ దనచేతనున్న ఖడ్గము నాతని చేతికందీయ మణికంఠరుడు సిద్ధుని యాదేశమును శిరసావహించి యా ఖడ్గమును గ్రహించి యుభయులకు మేలు చేకూర్చు కార్యమగుటచే నద్దానింజేయ సంసిద్ధుడై నిలచియుండెను.

కలభాషిణియు దైర్యమవలంబించి గంధమాల్వాదులను ధరించి దేవికి నమస్కరించి నిశ్చలహృదయముకలదియై

మోకరించి తలవంచి యుండెను. మణికంధరుడు మొదట ధైర్యమవలంబించియు సందేహముతోఁ గొంతతడ వాలోచించి తుదకుఁ గలభాషిణి కంతమును ఖండించెను. వెంటనే యా మృగేంద్రవాహన ప్రత్యక్షమై “గంధర్వరాజా! నీ వేదియో సందియముతో నొకింత యాలస్యము చేసితివి గాన ఈ జన్మలోఁ గాక మఱుజన్మలో రాజ్యభోగముల ననుభవించువు” అని పల్కి యంతర్ధానమాయెను.

మణికంధరుడు దేవిమహిమ కచ్చెరువొంది యా లోకమాతకుఁబ్రదక్షిణ నమస్కారము లాచరించి యటనుండి బయల్పడలి యొక చోటఁగూర్చుండి, నలకూబరుని శాపము దేవియనుగ్రహము నొకేరూపముఁ దాల్చియున్నది కనుక వేటొక జన్మ యెత్తక తప్పదు అని తలచి మఱల సిద్ధుని కడకు వెడలి తన మెడయందలి మణిమాలను సిద్ధునకొసఁగి, తన వీణను దేవ్యాలయముననే యుంచి యక్కడినుండిశ్రీశైల త్రేత్రమునకు వెడలి మల్లికార్జునస్వామి నారాధించుచుఁ గొంతకాలముండి యొకనాఁడు పర్వతశిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధమై యుండెను.

స్వభావసిద్ధుడను రాజా పర్వతమందలి మల్లికార్జున స్వామిని సేవించి యందలి విశేషములు చూచుచు నా ప్రదేశమునకు వచ్చి శిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధముగానున్న మణికంధరుని గొంచి “ఓయీ! నీవెవ్వఁడవు? ళ్లటి సాహస మేల చేయసిద్ధపడితివి?” అని యడిగెను. మణికంధరుడు తలయెత్తి వానింగాంచి “మహానుభావా! నేనొక

నిర్భాగ్యుడను. నా సంగతి మీ రడిగిరిగాన చెప్పెద నాలింపుడు. హేమకూటమున జన్మించిన యొక గంధర్వ కుమారుడను, గురువైన నారదమహర్షి యాజ్ఞప్రకారము భూలోకముననే నివసించి దివ్యదేశము లన్నియుఁ దిరిగి, కొంతకాలము తపస్సుచేసి, రంభచేఁ దపోభంగము చేయఁ బడి, తుదకు నలకూబరునివలన శాపమును బొంది, ఆ శాపము ననుభవించుటకై యిపు డీ కొండశిఖరమునుండి పడి చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడను” అని తన వృత్తాంతము నంతటిని చెప్పెను. వాని వృత్తాంతమును వినిన స్వభావ సిద్ధుడు “గంధర్వకుమారా! ఈ ప్రయత్నముఁ జాలించి నామాట వినుము. నీకుఁ దప్పక మేలుకలుగును. నీవు భూలోకమున జన్మించవలసినట్లు నీ మాటలవలనఁ దెలియు చున్నది. సామాన్యకుటుంబమున జన్మించి కష్టములు పడుట కంటె నొక రాజకుటుంబమున జన్మించి భోగము లనుభవించుచు సుఖముగానుండుట యుచితముగదా? కనుక నా యల్లుడైన మణిస్తంభునకును, కూతురైన సుముఖానత్తికిని బుత్రుడవై పుట్టి మహాప్రభావవంతుడవై రాజ్యభోగముల ననుభవించుచు, శత్రువర్గమును జయించి సుఖముండు” మనుచు వేడుకొనెను. మణికంధరుడు వాని ప్రార్థనమునువిని “మహాత్మా! మీప్రభావమువలన నేను రాజగ జన్మించినను శత్రువులను జయించుట మాత్రము కడు దుర్లభమైన కార్యము. కనుక ఇందులకు నేనొల్ల”నని విన్నవించెను. “మణికంధరా! ఆ విచారము నీకేల? నీకు విజయమును చేకూర్చు నొక ధనుస్సును, నుత్తమ బాణములను, నొక

వివృతమునిని నీ కొసంగెదను. వానివలన నీవు సమస్తరాజ-
లోకమును జయించి సర్వసుఖము లనుభవించగల్గుదువు.
నీవు జన్మించిన వెంటనే యశావనవంతుడవై యలరార-
గల్గుదువు. ఆ సమయమున వానిని నీ కొసంగెదను. నామూల
కాదనక యంగీకరింపుము.” అని చెప్ప మణికంధరుఁ డందుల
కంగీకరించి యా ప్రయత్నమును విరమించినవాడై స్వభావ
సిద్ధునకు నమస్కరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుఁడు సిద్ధుని యజ్ఞప్రకారము భూలోక-
మున నాదంపతులకు జనింపఁ గోరికకలవాడై యా
పర్వతముమీఁదనే నివసించుచుండెను. ఈ శరీరము విడచిన
గాని యాదంపతుల గర్భమున జనింప వీలుండదుగాన నెల్లు
శరీరమును విడచుటయూ యని కొంతతడ వాలోచించి
తుదకుఁ గొండచరియనుండి పడుటకే నిశ్చయించుకొని
యొకనాఁ డొడులకుఁ దెలియకుండ పర్వతశిఖర మెక్కి పడి
సిద్ధముగానుండెను. ఇట్లుండ నెచ్చటనుండియో యొక పెద్ద
మోతవినవచ్చెను. మణికంధరుఁ డా ధ్వనినివిని వెఱగంది
నలుదిశలు పరికించుచుండ నొక యువతి పరుగిడుచువచ్చి
యొకకత్తినిచ్చి “మహానుభావా! నా వెంటనంటివచ్చు దుష్ట
రక్కసుని వధించి నన్నీ యాపదనుండి కాపాడవలసిన”దని
చెప్పుచుండఁగనే యొకమూలనుండి బాణవర్షము కురియ
నారంభించెను. “అమ్మా! యీ బాణవర్ష మేమి? ఈ కత్తితో
నేమి చేయుమందువు? నీ వెవ్వరిదానవు?” అని మణికంధరుఁ
డుడుగ నామె గజగజ వణకుచు “అయ్యా! నేనభినవకౌముది

యను నచ్చరలేమను. మృగేంద్రవాహనను దర్శింప నాలయమునకు వెడలఁగా నట నొక క్రూరదానవుఁడు నన్ను బట్టుకొనుటకై వెన్నంటివచ్చుచున్నాఁడు. వాఁడే ఈ బాణ వర్షమును గురిపించుచుండెను. కనుక జాగుచేయక ఈ ఖడ్గముతో నా బాణవర్షము నాపి, యేదుపందిరూపమును ధరించి వచ్చుచున్న యా క్రూరరాక్షసుని సంహరించుము.” అని ప్రార్థింప నామె నోదార్చి యా ఖడ్గముతో నా బాణ వర్షము నాపుటకు యత్నించుచుండగనే భయంకరరూపముతో నా రక్కసుఁడు వచ్చుచుండెను. మణికంధరుఁడు వెంటనే వానిపై కుటికి యా కత్తితోనే క్రూరదానవుని సంహరించెను. రక్కసుని జంపుతొందరలో బాణవర్షము నాపుటకు పిలుకానందున నందొక బాణము మణికంధరుని మర్మములు భేదింప వెంటనే యాతఁడును మరణించెను.

ఆ రీతి మరణించిన మణికంధరుఁడు స్వభావసిద్ధుని యాదేశానుసారము సుముఖాసత్తి గర్భమున జన్మించి సద్యోయశావనుడై ‘కళాపూర్ణుఁ’డను పేరుతో విరాజిల్లుచుండెను. సుముఖాసత్తి మణికంధరు లాబిడ్డ రూపసంపదను గాంచి యానందపరవశులై యుండిరి. ఆ సమయముననే స్వభావసిద్ధుఁడును వచ్చి తాను నుడివినరీతి బాణ, బాణాసనములను, దివ్యమణిని నొసంగి వెడలిపోయెను. అంతటఁ గొలది దినమాల కభినవకౌముదియు వచ్చి అతని సౌందర్యము గాంచి ముగ్ధురాలై “మహారాజా! నే నభినవకౌముదియను నచ్చరకాంతను. తమ దర్శనమునకై వచ్చియున్నదాన” ననుచు

వెనుక జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి యటనే నిలచి యుండెను. అంతఁ గళాపూర్ణుఁ డామె సోయగమున కచ్చేరు వొంది యీ లేమను గాంధర్వవిధితో వివాహమయ్యెను. అప్పటినుండియు నా యభినవకౌముది స్వర్గలోకమునకు వెడలక యిటనే నివసించి కళాపూర్ణునితో సమస్తసుఖముల ననుభవించుచుండెను.

౬

దేవ్యాలయమున మణికంధరునిచేఁ దల నటుకఁబడిన కలభాషిణి పూర్వజన్మమున సరస్వతీదేవి పెంచిన రామ చిలుక. ఒకనాఁడు సరస్వతీబ్రహ్మలు ఏ కాంతముననుండి రహస్యసంభాషణలు గావించుకొనుచుండిరి. ఆ చిలుకయు నా గృహముననే యుండుట కతన వారి సంభాషణములను విని, బ్రహ్మదేవుని సేవకై వచ్చిన రంభతోఁ జెప్పనారంభించెను. ఆ రీతిఁ జెప్పుచుండఁగా సరస్వతీదేవి విని కోపించి “ఓసీ! చిలుకా! నీవెట్టి రహస్యములనైన వెల్లడించుచుండుట యాగడమైనది. నాచేఁ బెంచఁబడిన నీవు నా రహస్యమునే వెల్లడించితివి గాన భూలోకమున వేశ్యకాంతవై జన్మించి యనేక కష్టముల నొందెదవు గాక” అని శపించెను. బ్రహ్మ యీ ఘోరశాపమును విని జాలిఁజెంది “సరస్వతీ! నీ కింతటి కోపమే?” అని యడిగెను. “నాథా! యీ చిలుక దుండగములను గంటివా? మన మేకాంతమున ముచ్చటించుకొనిన రహస్యము నీ చిలుక రంభతోఁ జెప్పినది. ఇంక కోపపడక యేమిచేయుమందు” వనుచు సరస్వతి సమాధానము చెప్పెను.

“అయ్యో! యీ జ్ఞానము లేని జంతువునా, జ్ఞానముగల నీవు శపించుట! బేరా! యెంతటి భయంకర శాప మొసంగి యుంటివి? ఇట్టి క్రూరకార్యము తగునా?” యనుచు జలుకపై జాలిగొని “శుకరాజమా! మీ యమ్మ యిచ్చిన శాపము కాదన నేరికిని వీలుకాదు. తర్వాతి జన్మలో మదాశయుడను రాజునకుఁ బుత్రికవై జనించి మధురలాలసయను పేరుతో వర్ధిల్లుచుఁ గళాపూర్ణునకు భార్యవై సమస్తభోగముల ననుభవించుచుఁ బరమపతివ్రతవై పొగడ్త కెక్కఁ గలవు” అని యోదార్చి వెడలిపోయెను.

ఆ సరస్వతీదేవి శాపమువలన రామచిలుక భూలోకమున ద్వారకానగరమందు వేశ్యాకుటుంబమున జన్మించి కలభాషిణియను పేరుతోఁ బెరిగి యామెయే మణికంధరునిచేఁ దల నఱుకఁబడినపిదప బ్రహ్మదేవుడనుగ్రహించినవిధముగా మదాశయుఁ డను రాజునకు రూపానుభూతియందు జన్మించెను. ఆ దంపతు లా బిడ్డకు మధురలాలసయని పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆ బాలిక దినదినాభివృద్ధి నొందుచు బాల్యమున గురూపదేశము లేకయే సమస్త శాస్త్రములను, గాంధర్వవిద్యను, కావ్యశిల్పమును నేర్చి యశావనవతియయ్యెను.

మదాశయుడు పరాక్రమవంతుడై దేశములన్నియు జయించి కాసారపురమేలుచున్న కళాపూర్ణునిమీఁదకుదాడి వెడలఁగా నాతఁడు మదాశయు నోడించెను. అప్పుడు మదాశయుడు ప్రార్థింపఁగా జాలిఁదలఁచి యాతని రాజ్య

మాతని కిచ్చెను. అప్పటినుండి మదాశయుడును, రూపానుభూతియుఁ దమరాజ్యమునకు వెడలక కళాపూర్ణునే సేవించుచుండిరి. ఇచ్చటనున్న పుడేవారికి మధురలాలస జన్మించినది. కళాపూర్ణుడు, తనకు స్వభావసిద్ధుఁ డిచ్చిన మణిని దారమునకుఁ గ్రుచ్చి బహుమానముగా నా బాలిక మెడయందు వేసెను. ఆ మణి సోకినంతనే యామెకుఁ బూర్వ జన్మస్మృతి కలిగి యన్నివిషయములు చెప్పుచుండెడిది. ఈ విధముగా నుండ మదాశయునకును, గళాపూర్ణునకును మనస్పర్థ లుపయింప నాతఁడు తన భార్యబిడ్డలతోఁ దిరిగి క్రముక కంఠోత్తరపురమునకే వెడలి యుండే నివసించుచుండెను.

మధురలాలస యావననతి యైనప్పటినుండియుఁ గళాపూర్ణుని శౌర్యసాహసాదులు, రూపసౌందర్యాదులును వినియుండుటచే నాతనినే వివాహమాడనిశ్చయించి దినములు గడచినకొలది ప్రేమ యధికముకాఁగాఁ గృశింప నారంభించెను. తల్లిదండ్రు లాపె నెంతగ నోదార్చినను బ్రయోజనము లేకయుండెను. బిడ్డ మనోవిచార మేమియో తెలియఁ జాలక యామె చెలిక త్రియలంబిల్చి మధురలాలసయొక్క దుఃఖకారణమెద్దియని ప్రశ్నించిరి. వారు కళాపూర్ణుని యందుఁగల మక్కువయే యామె కృశత్వమునకుఁ గారణమని చెప్పిరి. ఆ సంగతిని వారెఱిగి యీ బిడ్డకోర్కెఁగీర్చుట యెట్లాయని తహతహపడ నారంభించిరి.

ఒకనాఁడు కళాపూర్ణుడు డేగలవేటకై యరణ్యమునకు వెళ్ళి డేగలనుగొట్ట నారంభించెను. అందొక డేగ

బీతిఁజెంది మధురలాలసయున్న యుద్యానవనమునఁ బ్రవేశించెను. రాజును దానిని వెన్నంటి యా యువవనమును జొచ్చి యెచటవెదకినను నాడేగ కన్పింపకపోయెను. దానిపై నిరాశఁజెంది తిరిగి వచ్చుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటి యందుఁ దామరతూళ్ల దారములతో నిర్మింపఁబడిన శయ్య యందుఁ బరుండి విగ్రహవేదనపడుచున్న యొక సుందరాంగిని జూచి యామెసౌందర్యమున కచ్చేరువంది, తెప్పవాల్చక చూచుచుఁ గొంతవడి యటనే నిల్చెను. మధురలాలసయు నామనోహరాకారునిఁ గాంచి యాతఁడే కళాపూర్ణుఁడుగ నిశ్చయించుకొని కనుల తనివిదీరఁ జూచుచుండెను. ఈ రీతి వారిరువురును బరస్పరాలోకనములచే నొండొరులను సత్కరించుకొని రేకాని వాక్కులచే సత్కరించుకొనఁజాలకపోయిరి. ఇంతలోఁ బరివారము తనను వెదకుచు వచ్చుచుండ రాజతికష్టముమీఁద మనసు మరల్చుకొని మెలమెల్లగా వెడలి తన పరివారముతోఁ గలిసి యా నాటికి వేటఁ జాలించి తన పురమునకు వెళ్లెను.

మధురలాలస రాజు వెడలుటఁ గాంచి యేమిచేయనుకోవక మిగుల వెతఁగుందుచు “బౌరా! ఆ మనోహరుని దర్శించినపుడే యేలముచ్చటింపకపోతివా” యని వగచుచు మనోవేదనయధికముకాఁగా నందేపొరలుచుండెను. చెలికత్తియలు వచ్చి యామెయవస్థఁగాంచి యెంతయో యోదార్పనొకింత ప్రసన్నురాలై తాను గాంచిన మనోహర విషయ

మును వివరముగాఁ జెప్పెను. వారును గళాపూర్ణునితోటి సమాగమమున కుపాయము వెదకుచునుండిరి.

కళాపూర్ణుడు తన నగరమును బ్రవేశించినప్పటి నుండియు నొరులతో మాటలాడక, రాచకార్యములను విచారింపక నిద్రాహారములను వదలి చింతాక్రాంతుడై యుండెను. ఇట్లాదినమంతయు నెట్లోగడపి వేగినపిదపఁ గాలకృత్యములం దీర్చుకొని యేకాంతగృహముంజేరి తన ప్రియవయస్యుని బిలిపించుకొని యాతనితో నిట్లు ముచ్చటంప నారంభించెను.

కళా:—వేడుక చెలికాడా! మొన్న జేగల వేటకై వెళ్ళినప్పుడు క్రముకకంతో త్తరపురమునకు సమీపముననున్న ప్రమదోద్యానవనమున నొక సుందరాంగిని జూచితిని.

చెలి:—మహారాజా! తమ కెప్పుడును సుందరాంగులు కన్పడుచునే యుందురు. నాకు మోదకములయం దిష్టమున్నట్లే నీకు సుందరాంగులయం దిష్టముండును. ఇందుకనియా యీరీతి విచారముతో నుండుట?

రాజు:—నీ యెగతాళిమాటల కేమికాని యామె సౌందర్యము వర్ణనాతీతము సుమా! ఆమె యందమున రతిదేవినిగూడ నతిశయించియున్నది. ఆపె యెవ్వరో తెలిసికొని వచ్చి నా సంతాపమును దీర్చుము.

చెలి:—స్త్రీలు కన్పడినంతనే రాజులకు విరహతాప మతిశయించుచుండును. ఇందుఁ గ్రొత్తయేమి?

రాజు:—చెలికాఁడా! స్త్రీలను జూచినంతమాత్రమున నే నేను బ్రేమించువాఁడనేనా? ఆ యువతి కూపలావణ్యాదులం గాంచి ముగ్ధుఁడనైతిని. కాదనుకొనినను మనము మఱలకున్నది. ఇట్టి విషయములను గనుగొనుటలో నీ వతిసమర్థుఁడవు కదా? ఏదీ చూతము, నీ నైపుణ్యమంతటిని జూపి యీ పె యెవ్వరో తెలిసికొని రమ్ము.

చెలి:—తెలిసికొనివచ్చుట కెచ్చటికి వెళ్ళవలెను? ఆమె నీ మనస్సులోనే యున్నది కదా? అడిగి తెలిసికొనక పోతివా?

రాజు:—ఎప్పుడును నిట్టి హేళనతో నే కాలముఁగడపినన్న బాధింపక వెంటనే యీ వృత్తాంత మారసెరమ్ము.

చెలి:—ప్రియవయస్యా! ఆ సుందరాంగి యెవరో నాకు బాగుగఁ దెలియును. చెప్పెద నాలింపుము. ఆ సుదతి సీయాదరణమునకుఁ బాత్రుఁడై క్రముకకంఠోత్తరపురము నేలు మదాశయుఁడను రాజుకుమార్తె. మధురలాలస యను పేరుకలది. ఆమెను బాల్యమున నీవు చూచియే యుంటివి. ఆమెయుఁ జిన్న నాటినుండి మీగుణగణాదులను విని మిమ్ములనే వివాహమాడఁదలఁచియున్నది. మీరు కన్పించినప్పటి నుండియు విరహానలమునకు గురియై యామె బాధపడుచున్నది. ఆమె బాధను జూడఁజాలక యింతకుముందుగనే యామె చెలికత్తియలు నా కడకు వచ్చి సర్వముఁ జెప్పి యున్నారు. వయస్యా! మీకింతకన్నఁ గావలసిన దేమున్నది? ఇక మీరొక్క విఱిగి నేతిలోఁ బడినట్లే.

రాజు:—రొట్టెవిటిగి నేతిలోఁ బడినంతమాత్రమునఁ బ్రయోజనమేమి? అది యనుభవమునకు వచ్చినపుడు గదా దాని ప్రయోజనము?

చెలి:—రాజులు తలఁచిన సనుభవమునకు రాక పోవునా? దీనికింత సందియమేల?

రాజు:—చెలికాడా! అంతయు సటుండనిమ్ము. ఆమెను బరిణయమాడుట కభినవకౌముది యంగీకరించునా?

చెలి:—ఆ తల్లి మిగుల సుగుణవతి. ఒరులకష్టమును జూచి సహింపఁజాలదు. ఇక మీరీరితిఁ గష్టపడుచున్న నామె యెట్లు సహించఁగలదు? మీరు మీ మంత్రులద్వారా యీ వృత్తాంతమును దెల్పితిరేని తప్పక యంగీకరించును.

రాజు:—మంచి యుపాయము చెప్పితివి. అట్లే చేయుదును.

అని చెప్పి యాతనిని బంపివైచి వెంటనే మంత్రులం బిలిపించి వారి కీ వృత్తాంతమును వినిపించి, అభినవకౌముది యంగీకారమును బడసివచ్చుటకై వారిని బంపెను.

మంత్రులు వెంటనే బయలుదేలి అభినవకౌముది యుండు భవనమునకు వెళ్ళగా నామె వారికి సమస్కరించి యుచితాననములఁ గూర్చుండఁజేసి “మంత్రిపుంగవులారా! మీరు వచ్చిన కారణమెద్దియో తెల్పు” డని యడిగెను. “మహారాణీ! మన మహారాజుగారు తమకొక విషయము విన్నవింపఁబంపినారు. దానిం జెప్పెద మాలింపుడు. క్రముక కంఠోత్తరపురమును బాలించు మదాశయుఁడను రాజునకు

మధురలాలసయను నొకపుత్రిక కలదు. రాజుగారు వేటకై వెడలి యుద్యానవనములోనున్న యా కన్యనుగాంచి మోహించియున్నారు. ఆమెయు కళాపూర్ణుని రూపరేఖా విలాసములకల జొక్కి యాతనియందే ప్రేమగలదియై యున్నది. ఆమెను వివాహమాడుటకై మీయంగీకారమును గోరుచు మమ్ములను మీకడ కంపినారు. కనుక తమ సమ్మతిని దెలుపఁ బ్రార్థించుచున్నారు”మని విన్నవించిరి. అపు డామె “మహామంత్రిలారా! నేనొదలమనస్సు కష్టపెట్టుదాననుగాను. నా భర్త కభిమతమగు రీతిఁ బ్రవర్తించుటయే నాకు సమ్మతియు. వారీ విషయములో నన్నింతగఁ గోరవలెనా? అవసరమైన నేనే యందులకు వలయు ప్రయత్నమంతయుఁ జేయుదును. కనుక తాము వెడలి నా యంగీకారమును నా నాథున కెఱిగింపవేడుచున్నదాన” అని చెప్పి వారిని సబహుమానముగఁ బంపెను.

వారు రాణిగారి కోమలహృదయమునకు మెచ్చుకొనుచు రాజగృహమునకేగి అత్యాచారతతో నెదురుచూచుచున్న రాజును దర్శించి “మహారాజా! రాణిగారిహృదయము మిగుల మృదువైనది సుమా! మే మివ్వార్త వినిపించునప్పటికి సంతసముతో ‘మంత్రిలారా! ప్రియవయస్యుని సంతోషమే నా సంతోషము. అంతకన్న నాకుఁ గావలసినదేమున్నది? వా రా సుదతిని వివాహమాడి సుఖించుటకు నేనెంతయు సమ్మతించుచున్నదాన. అవసరమైన నేనే యందులకువలయు ప్రయత్నమంతయుఁ జేయుదాన’ నని పల్కుచు

మమ్ములను సబహునూనముగాఁ బంపిన” దని విన్నవించిరి. కళాపూర్ణుడును నామె గుణమునకు మెచ్చుకొనుచు మహాదానందము నొందియుండెను. మంత్రులును రాజానుమతిం బడసి తమ గృహములకు వెడలిరి.

అంత మరునాఁడు కళాపూర్ణుడు జ్యోతిష్కుల రావించి ప్రయాణమునకు ముహూర్తమడుగ వా “రీనాఁడే యు త్తమముగనున్న” దని విన్నవించిరి. రాజు వారిని వస్త్రమాల్యాదులచే బహూకరించి, మంత్రులఁ బిలిపించి “ఆర్యులారా! యీ నాఁడే ప్రయాణమున కుత్తమమని జ్యోతిష్కులు నెలవిచ్చియున్నారు. మీరు క్రముక కంఠోత్తరపురమునకు వెడలి మదాశయుని దర్శించి నాకై కన్యక నర్పించి రండు. మీరు మహాప్రాజ్ఞులరు. అచ్చటఁ బలుకవలసిన విధము తమకు వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఆతఁడంగీకరించె నేని యచటనే సుముహూర్తమును గూడ నిశ్చయింపుండు. ఈ జ్యోతిష్కులుకూడ మీతో వత్తురు. శీఘ్రముగా వెడలి కార్యమును సఫలముచేసికొని రావలసిన”దని యాజ్ఞాపించి పంపెను.

అంతట మంత్రులు జ్యోతిష్కులతోఁగూడ బయలుదేటి మదాశయమహారాజు దర్శించి తమ నెఱిగింపఁగా వినయవిధేయతలతో వారిని సగౌరవముగా బహూకరించి కూర్చుండఁజేసి వచ్చిన కారణము తెల్పుడని వేడుకొనెను. “ఆర్యా! మేముక కళాపూర్ణ మహారాజునకుమీకుమార్తె నిచ్చి వివాహముచేయ మిమ్ముల నర్థింపవచ్చితిమి” అని మంత్రులు

బదులు చెప్పిరి. వారి మాట వినునప్పటికి మదాశయుడు మహదానందమొంది, “పూజ్యులారా! మీ మహారాజునకు నాయందిట్టిదయ కలుగుటకెంతయు సంతసమగుచున్నది. వారి యాజ్ఞకు నేనెప్పుడును బద్ధుడనై యుండువాఁడ” ననెను. అంత రూపానుభూతి. మధురలాలసలను బిలిపించి యీ సంతోష వార జెప్పనప్పటికి వారును పరమానందమొందిరి. జ్యోతి ష్కులు సుముహూర్తము నిర్ణయించి “నేటి కై దవదినము గ్రహసంపద కలిగియున్న” దని చెప్పి లగ్నపత్రిక వ్రాసి యీయ మదాశయుడు సంతోషముతో దానిని గ్రహించి వారిని సత్సాధరణాదులతో సత్కరించెను. వారు మదాశ యుని యనుమతింబడిసి కాసారపురమునకు వెడలిరి.

కళాపూర్ణుడు వారి రాక కెదురుచూచుచుండ మంత్రులు రాజును దర్శించి యా శుభోదంతమును జెప్పి, మదాశయని వినయవిధేయతలను వాఁకొనిరి. కళాపూర్ణుడు కార్యము సఫలమైనందుల కెంతయు సంతసించి వివాహ ప్రయత్నములుచేయ మంత్రుల కాజ్ఞాపించెను. పిదప అభి నవకౌముదివచ్చి రాజునకు నమస్కరింప నాతఁడు జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను. ఆమెయు సంతసమంది కార్యభారమును దానవహించి సుముహూర్తమునాటికి సర్వప్రయత్నములు సిద్ధము చేయించెను.

అంతట నా శుభదినమునకు మంత్రీసామంతాదుల తోను, బంధుమిత్రాదులతోను, దాసదాసీజనముతోను బయలుదేటి క్రముకకంఠోత్తరపురముంజేరి మదాశయనిచే

సత్కరింపఁబడి కళాపూర్ణుఁడు మధురలాలసను మహావైభవ
ముతో నగ్నిసాక్షికముగా వివాహమాడెను. పిదప మామగా
రొసంగిన కట్నములుగైకొని మదాలసతోఁగూడఁ గాసార
పురమునకువచ్చి బంధుమిత్రాదుల నుచితరీతి సత్కరించి
యెల్లర నంపి, అభినవకౌముదీ మధురలాలసలయందు సమా
నాదరానురాగములుకలవాడై దక్షిణనాయకుఁడు నావాసిఁ
గాంచుచుఁ బ్రజానురంజకముగా రాజ్యపాలనముఁ గావించి
సమస్తసుఖము లనుభవించెను.



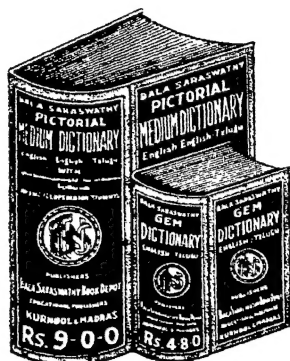
Very Important Book for Students

ఇంగ్లీషు-తెలుగు డిక్షనరీ

BALASARASWATHI

Pictorial Medium Dictionary

English - English - Telugu



బాలసరస్వతి

వికటోరియల్ మీడియం డిక్షనరీ

(ఇంగ్లీషు - ఇంగ్లీషు - తెలుగు)

విద్యకు, విజ్ఞానానికి, పరీక్షలో విజయానికి

ఈ డిక్షనరీ వుపయోగపడుతుంది

1000 పేజీలు పూర్తికాల్సికో బైండు

మీడియం డిక్షనరీ ధర 9-0-0 • జెం డిక్షనరీ ధర 4-8-0

బాలసరస్వతి బుక్ డిపో, కర్నూలు & మద్రాసు - 1

